



GENGLER.DESIGN

DIE KLEINKUNSTREIHE WIRD UNTERSTÜTZT VON:



Nicht nur unseren treuen Sponsoren möchten wir für ihre unschätzbare Unterstützung herzlich danken, sondern auch dem engagierten PiA-Cateringteam um Birgit Müller, die das besondere Flair der Angerabende mitgestalten, und der großartigen Technikcrew von Light&Music, die die Abende für Sie ins rechte Licht setzt und den Sound liefert. Besonders dankbar sind wir unseren Besucherinnen und Besuchern, die mit Ihren Besuchen Kultur lebendig halten!

TICKETS

07461 . 966 27 300  
www.tuttlinger-hallen.de

Alle Preis- und Terminangaben vorbehaltlich Satz-/Druckfehler und Preisänderungen.

TUTTLINGER HALLEN  
Eigenbetrieb der Stadt Tuttlingen  
Am Europaplatz Königstraße 39 78532 Tuttlingen



**Joe Di Nardo**  
„Comedy al Dente“

Tschonporno, ähm Buongiorno! Es grüßt Joe Di Nardo – Italo-Schwabe, Comedian und Gesangstalent in einer Person! Der Mann, der auf sozialen Medien mit seinen charmanten Italo-Kellner Sketches für Aufsehen sorgt, ist auch live ein Comedian al dente.

Immer mit einem Lächeln im Gesicht, einem Augenzwinkern und einem riesigen Arsenal an Witzen im Ärmel liefert Joe Di Nardo Comedy, die vor allem die kulturellen Unterschiede und Missverständnisse zwischen Italienern und Deutschen auf die Schippe nimmt. Seine Sketche auf Social Media sind ein wahres Feuerwerk der Komik und bringen Menschen weltweit zum Lachen. Aber das ist noch nicht alles ...

Neben seiner Comedy-Karriere hat Joe eine geheime Waffe: seine Stimme. Bei Stefan Raabs Casting Show \*\*SSDSDSSWEMUGAB-RTLAD\*\* bewies er, dass seine Gesangkünste genauso beeindruckend sind wie seine Pointen. So wird die Bühne zum Spielplatz, auf dem er sein Publikum mit einer explosiven Mischung aus Comedy und Gesang verzaubert – mit einer Show von Sketchen bis zu italienischen Balladen oder, wie er selber scherzt: "Ich möchte das Publikum in eine Welt voller Amore, Dolce Vita und Bidets mitreißen." Auf's Publikum wartet ein Abend voller Lacher, scharfer Beobachtungen und charmantem Chaos – mit einem Meister der Alltagssatire und Spezialist für humorvolle Lebenskrisen.

Di Nardos Mischung aus Stand Up, Geschichten und spontanen Impro-Momenten sorgt dafür, dass kein Abend wie der andere ist.

Freitag <b>06.03.</b> 20:00 Uhr	<b>Einheitspreis</b> 29,50 € inkl. 10% VVK Gebühr	<b>Preis mit BiA-Karte</b> 23,25 €
---------------------------------------	---	---------------------------------------



**Andreas Langsch**  
„Der Liebesalgorithmus“

In seinem ersten Soloprogramm „Der Liebesalgorithmus“ kreiert Publikumsliebling Andreas Langsch ein Bild über seine Generation und versucht zu vermitteln: Zwischen Alt und Jung. Zwischen internetsüchtig und naturfanatisch. Zwischen Liebe und Liebesalgorithmus. Das ist Klavierkabarett 2.0!

Andreas gehört der Generation Y an. Das sind die Leute, die nichts mit ihrem Leben anfangen können und den ganzen Tag auf ihr Handy starren. Nach der Schule geht es immer erstmal ein Jahr nach... richtig: Australien. Und dann? Studieren, Startup gründen, arbeiten ohne Pause und rein ins Sabbatical oder Burnout.

Die Welt rast! Andreas versucht mitzukommen. Doch die Perfektion im Internet, die perfekte Partnerschaft und die hoch gezüchteten Selbstoptimierer treiben ihn in den Wahnsinn. Also macht er sich auf die Suche nach dem Ausweg, um all dem Stress zu entkommen ... Lächelnd und hellwach kommt er auf die Bühne, setzt sich ans Klavier und legt los. Von der ersten Sekunde an mit mitreißender Präsenz und dem Schalk im Nacken zeigt Andreas Langsch, was physisch am Klavier alles möglich ist. Mal steppt er zu seinen Liedern, mal sitzt er auf dem Boden und mal nutzt er auch einfach den Stuhl dafür, wofür er gedacht war: zum Sitzen.

Andreas Langsch wurde vielfach ausgezeichnet: mit dem Bielefelder Kabarettpreis 2023 (1. Preis und Publikumspreis), mit der St. Ingberter Pfanne 2023 (Jurypreis und Publikumspreis), mit dem Reinheimer Satirelöwen (1. Platz und Publikumspreis) und zuletzt mit der "Tuttlinger Krähe" (hier gewann er 2025 den Publikumspreis und den 2. Jurypreis).

Samstag <b>14.03.</b> 20:00 Uhr	<b>Einheitspreis</b> 27,30 € inkl. 10% VVK Gebühr	<b>Preis mit BiA-Karte</b> 21,55 €
---------------------------------------	---	---------------------------------------

Wir wissen,  
was gespielt wird.

Digital immer und überall informiert sein.



Alle Infos unter  
[shop.schwaebische.de](http://shop.schwaebische.de)



**Willy Astor**  
„Reimart und Lachkunde. Prädikat Wortvoll“

Seit über 30 Jahren steht der Münchner Wortpoet und Multikünstler Willy Astor nun schon auf den deutschsprachigen Kabarettbühnen und Theaterhäusern. 2019 war er als „Jäger des verlorenen Satzes“ zuletzt in Tuttlingen (damals als Gast auf unserem Festival Honberg-Sommer). Jetzt gibt es endlich das neue Comedyprogramm von Wortakrobat Willy Astor, der als Unterhaltungskönig die Stadthalle veralbert.

In einer Welt, in der kaum mehr was easy ist in Brindisi und nix mehr im Lack am Skagerak, sich das Universum über und unter uns auch nicht mehr an die Regeln hält, kommt der bayerische Musikkomödiant mit neuen Ideen aus seinem Einfallsreich. Als Wolfgang Amadeus Notarzt rettet Willy Astor nicht nur manchen Abend, sondern lässt im besten Fall so manchen Kummer des Alltags vergessen. Also warum unterm Rollkragen Groll tragen!?

Liederniederschreiber Astor schafft ein neues Munterbewusstsein, er ist ein zukunftsfähiges Auslaufmodell, seit rund vier Jahrzehnten auf der Bühne und somit ein Klassiker, den man immer wieder geseh'n und gehört haben muss! Das Allroundtalent versteht es wie kein anderer, Sinn und Klang von Wörtern zu verdrehen, dass dabei etwas völlig Neues und ultra Komisches herauskommt. Und das Publikum bekommt dabei natürlich Humor direkt vom Erzeuger.

Willy Astor ist ein Unikat, dessen frecher und wortverspielter Humor restlos überzeugt. Der Künstler erscheint an diesem Abend wieder persönlich, allein stehend und selbst redend. Da freut sich die Elster diebisch und nimmt ein Bad in der Menge. Ein echter Leckerbissen für Humorfeinschmecker!

**Auftritt findet in der Stadthalle Tuttlingen statt.**  
(Keine freie Platzwahl, nummerierte Plätze)

Dienstag <b>24.03.</b> 20:00 Uhr	<b>Einheitspreis</b> 37,20 € inkl. 10% VVK Gebühr	<b>Preis mit BiA-Karte</b> 29,20 €
--	---	---------------------------------------

KLEINKUNST  
KABARETT  
COMEDY

SAISON 25/26



## Liebe Kleinkunstfreunde,

wollen Sie mit uns ins neue Kleinkunstjahr 2026 starten? Wir laden Sie ganz herzlich dazu ein. Die zweite Hälfte unserer 33. Spielzeit mit der Reihe „Bühne im Anger“ steht an und bringt neben sechs sehr unterschiedlichen Kleinkunstabenden - von vokaler Innovation bis zum politischen Kabarett, von Selbstironie bis zu musikalischem Feuerwerk – natürlich auch die 26. Auflage des Wettbewerbs um die Tuttlinger Krähe (14. bis 19. April), der wir einen eigenen Flyer gönnen.

Unser Programm im Winter/Frühjahr 2026 ist alles außer gewöhnlich. Es zeigt, wie facettenreich, berührend und lebendig Kleinkunst heute sein kann. Es vermittelt Anspruch und Spaß zugleich, ist mal leise und mal laut – Hauptsache echt! Ob fünf Stimmen und ein Computer, die das Universum zum Klingen bringen, eine Psychologin, die den Wahnsinn der Welt mit Witz therapiert, oder ein Italo-Schwabe, der das Dolce Vita mit schwäbischem Charme serviert: jeder Abend erzählt seine eigene, besondere Geschichte. Was Ihnen allen gemeinsam ist: Sie zeigen, dass Kleinkunst große Kunst ist – nur näher dran. Sie lebt vom Mut, von Humor, vom Staunen über das Alltägliche und vom Glanz des Augenblicks. Genau das möchten wir Ihnen auch in dieser Spielzeit auf der „Bühne im Anger“ schenken. Denn wir glauben: Wer lacht, hört besser zu. Wer fühlt, versteht tiefer. Und wer gemeinsam Kultur erlebt, ist nicht allein.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen inspirierende Kleinkunstabende (am besten mit der cleveren „BiA-Karte“) im Winter/Frühjahr 2026

Ihre Berthold Honeker und Michael Baur



\*mehr dazu auf [www.buehne-im-anger.de](http://www.buehne-im-anger.de)



**Postyr**  
„Supernova“

Wer bereit ist für eine fesselnde musikalische Reise, bei der die Kraft und Schönheit der menschlichen Stimme auf modernste Innovation trifft, darf dieses Konzert nicht verpassen! Postyr – 5 Stimmen, 1 Computer, ein Erlebnis!

Die vokalen Visionäre aus Dänemark sind künstlerische Vorreiter einer neuen Dimension von A Cappella: Sie vereinen moderne Popmusik mit elektronischen Elementen und zeichnen sich durch ein innovatives Sounddesign in Verbindung mit einem äußerst harmonischen Gesangsstil aus. In ihrem Programm »Supernova« erschaffen die Pioniere des „E-Cappella“ eine Klangexplosion, die die überwältigende Schönheit einer Supernova widerspiegelt – hell, dynamisch und für immer unvergesslich!

Jedes Lied ist von Postyr als ausgefeiltes Gesamtkunstwerk inszeniert, um das Publikum die Magie der Musik spüren zu lassen und es mitzunehmen auf eine gemeinsame emotionale Reise, die berührt und inspiriert. Gänsehaut, Herzklopfen und glänzende Augen inklusive. Nicht nur ihr Album „Paper Tiger“ wurde mit dem renommierten CARA-Award ausgezeichnet („Best European A Cappella Album“), die Formation wurde auch mehrfach als „Best Live Act“ bzw. für „Best Pop Album“ nominiert.

Die fünf Sängerinnen und Sänger Tine Fris-Ronsfeld (Sopran), Kristoffer Fynbo Thorning (Bass und Computer), Sørine Bager (Alt), Andreas Bech (Tenor) und Anders Hornshøj Laugesen kommen von den besten Musikkonservatorien Dänemarks und aus dem musikalischen Umfeld des weltberühmten dänischen Popchors Vocal Line.

Freitag  
**16.01.**  
20:00 Uhr

**Einheitspreis**  
**35,- €**  
inkl. 10% VVK Gebühr

**Preis mit BiA-Karte**  
**27,50 €**



# Weil Kultur uns alle inspiriert.

**Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.**

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Kreissparkasse Tuttlingen seit jeher verpflichtet.

Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Wir bringen mehr Neugier in unsere Gesellschaft.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Kreissparkasse**  
**Tuttlingen**



**Henning Schmidtke**  
„Es ist nicht alles so scheiße, wie du denkst!“

Die Show zum gleichnamigen Buch – und ein Programm für gute Laune, denn der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist, Musiker und Autor (u.a. Gewinner Passauer ScharfrichterBeil 2024, Gewinner St. Ingberter Pfanne 2023, Finalist Tuttlinger Krähe 2025) präsentiert zig Gründe, warum die Welt heute besser ist als früher – und verbreitet so in einer krisengeschüttelten Welt mit seinen Lied- und Wortbeiträgen Zuversicht und Optimismus.

Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich! Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig falsch liegen. Dabei geht es nicht darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Mix aus Standup Comedy und lässigem Infotainment präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen.

Zurück in die 80er Jahre? Das will doch keiner – es sei denn, man hat Bock auf Zahnschmerzen, AIDS und Milli Vanilli. Heute sind wir friedlicher als unsere Vorfahren, intelligenter, und wir duften auch besser. Mitreißend, humorvoll und mit aktuellen Zahlen belegt Henning Schmidtke ein erstaunliches Phänomen: Wir haben die Welt verbessert und es gar nicht gemerkt. Wir hören traurige Songs von Lana Del Rey, dabei ist unser Leben total Roberto Blanco.

Neben der Bühne schreibt und komponiert Hennig Schmidtke auch Texte und Musik für andere Comedians.

Donnerstag  
**22.01.**  
20:00 Uhr

**Einheitspreis**  
**24,- €**  
inkl. 10% VVK Gebühr

**Preis mit BiA-Karte**  
**19,- €**



**Wir unterstützen dein Herzensprojekt!**

Teile deine Idee online auf der Schwarzwald-Crowd und lass den Funken auf andere überspringen. Jede Spende ab 10€ wird von badenova zusätzlich gefördert. Zusammen können wir mehr erreichen – pack's an: [schwarzwald-crowd.de](https://www.schwarzwald-crowd.de)



SCHWARZWALD-**CROWD**  
Ein badenova Projekt

**badenova**  
Energie. Tag für Tag



**Kathi Wolf**  
„Klappenbeste“

Inzwischen regelmäßiger Gast in zahlreichen TV-Formaten (u.a. in Django Asüls BR-Sendung „Asül für alle“) changiert die Krähe-Finalistin von 2022 zielsicher zwischen Comedy und politischem Kabarett. (Südwestpresse).

Kathi Wolf ist Psychologin – und selbst ihre beste Kundin. Im ständigen Gedankenkarussell wird es auch der selbst ernannten Klappenbesten schwindelig. Mal endet die Fahrt im Weltschmerz, mal im Aktivismus. In einem Spagat zwischen Stand Up Comedy und politischem Kabarett kämpft die Hobby-Boxerin gegen die Stigmatisierung psychischer Störungen, erkundet auf urkomische Art ihre eigenen sowie gesellschaftlichen „Special Effects“ und steigt nebenbei auch gerne mit dem Patriarchat in den Ring.

In Zeiten von extremem Therapieplatzmangel treiben Quacksalber und Wunderheilerinnen ihr Unwesen und auch die kapitalistische Ausschachtung des eigenen Leids ist in Zeiten von social media anerkannter als die eigentliche Erkrankung. Die Quittung kommt - von der Klappenbesten persönlich.

Warum gehen weniger Frauen als Männer in die Politik? Wie sieht eine Familienaufstellung im Bundestag aus? Und was passiert, wenn ein Abgeordneter zu ihr in Therapie kommt? Mit Wort, Witz und Musik bringt sie psychologische Fachkenntnis mit einem Augenzwinkern und politisches Kabarett auf die Bühne. Die Klappenbeste beweist an diesem Abend voller Witz, Wahnsinn und wunderbar ehrlicher Selbstironie: Humor ist eine Therapieform.

Freitag  
**20.02.**  
20:00 Uhr

**Einheitspreis**  
**24,- €**  
inkl. 10% VVK Gebühr

**Preis mit BiA-Karte**  
**19,- €**