



















DAS PROGRAMM IM FESTIVALZELT

Fr 07.07. 20:00 Uhr LOTTE / BRUCKNER

Sa 08.07. 20:00 Uhr

SUBWAY TO SALLY SPECIAL GUEST: KOENIX

So 09.07. 20:00 Uhr

LES BRÜNETTES / VIVA VCAUSVERKAUFT
(A Cappella-Nacht)

Mo 10.07. 20:00 Uhr

BARBAREN BARBIES - "Wild Woman Circus"

Di 11.07. 20:00 Uhr

TONBANDGERÄT / ALLE ACHTUNG

Mi 12.07. 20:00 Uhr

PIPPO POLLINA & PALERMO ACOUSTIC QUINTET

Do 13.07. 20:00 Uhr

SCHMIDBAUER & KÄLBERER AUSVERKAUFT HANNES RINGLSTETTER

Fr 14.07. 20:00 Uhr

MICHAEL SCHULTE SPECIAL GUEST: JOYA MARLEEN

Sa 15.07. 20:00 Uhr

GREGOR MEYLE & BAND

So 16.07. 20:00 Uhr

KATHARINA THALBACH & THE BEAUTY OF GEMINA

Mo 17.07. 20:00 Uhr

LOCO ESCRITO

Di 18.07. 20:00 Uhr

KELVIN JONES

Mi 19.07. 20:00 Uhr

MANDO DIAO

Do 20.07. 20:00 Uhr

HELGE SCHNEIDER

Fr 21.07. 20:00 Uhr

WOLFMOTHER

Sa 22.07. 20:00 Uhr

GOTTHARD SPECIAL GUEST: SERAINA TELLI

So 23.07. 14:00 Uhr

HEAVYSAURUS

Tickets* für alle Veranstaltungen erhalten Sie auch online und zwar hier:





AUSVERKAUFT

















FRÜHSCHOPPEN

Sonntags | 09.07. TSCHÄSS BRÄSS 16.07. BLUE BIRDS OF PARADISE

Eintritt frei | 23.07. DIE LAUSBUBA

Mehr zum Frühschoppen-Programm

VORWORT

WILLKOMMEN ZUM 27. GIPFELTREFFEN **AUF DEM HONBERG**

Liebe Gäste, liebe Festivalfreunde,

"es ist uns eine große Freude, Ihnen das diesjährige Honberg-Sommer Festival in Tuttlingen vorzustellen. Dieses jährlich stattfindende Musikfestival, das auf der Burg Honberg in Tuttlingen, Deutschland, veranstaltet wird, hat sich in den vergangenen Jahren zu einem der bedeutendsten kulturellen Ereignisse in der Region entwickelt und ist mittlerweile weit über die Grenzen Tuttlingens hinaus bekannt.

Auch in diesem Jahr erwartet Sie ein hochkarätiges Programm mit einer vielfältigen Auswahl an Konzerten und Veranstaltungen und mit einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm, das vom Kinderprogramm bis hin zu Kunstausstellungen reicht. Von Jazz über Pop bis hin zu Klassik, Blues und Weltmusik ist für jeden Geschmack etwas dabei. Die einmalige Atmosphäre auf der Burgruine Honberg wird auch in diesem Jahr wieder für unvergessliche Konzerterlebnisse sorgen ..."

... und so weiter und so fort. So würde es sich lesen, hätten wir ChatGPT die Aufgabe übertragen, das Vorwort für dieses Festivalmagazin zu schreiben. Warum wir das nicht tun? Weil es zum Honberg-Sommer, auf den wir Ihnen hier Appetit machen möchten, nicht passen würde. Weil wir unser Festival mögen. Weil wir authentisch sein wollen, ganz gemäß unserer aktuellen Kampagne "Zuhause ist echt. Live ist echter." Und weil wir finden, dass der Honberg-Sommer ein einzigartiges Event ist, das man erleben muss und dessen Atmosphäre man erspüren muss und überhaupt nur live richtig genießen kann.

Um dieses Liveerlebnis auch im Juli 2023 wieder ganz groß zu machen, haben wir spannende Gäste für die Bühnen eingeladen, darunter die Grammy-Gewinner Wolfmother aus Australien, Top-Acts aus der Schweiz und Österreich, ein international besetztes Varieté und veritable Stars verschiedender Genres wie die wunderbare Katharina Thalbach, Kelvin Jones oder Helge Schneider. Sie alle und mehr stellen wir Ihnen hier vor. Den Honberg-Sommer können Sie aber auch ohne Eintrittskarte für die Zeltevents mitfeiern, dank Biergarten, Open Air Bühne, gratis Frühschoppenkonzerten, Kinder- und Seniorenprogramm. Auch dazu lesen Sie in diesem Magazin und online mehr.

Wir laden Sie alle, Tuttlingerinnen und Tuttlinger ebenso wie auswärtige Gäste, denen der Honberg-Sommer als eine der stimmungsvollsten Festivallocations im Südwesten über die Jahre ans Herz gewachsen ist oder die ihn neu für sich entdecken wollen, im Juli herzlich auf den Bera ein. Sie sind es letztlich. für die wir veranstalten und die das Festival zu etwas Besonderem machen und die familiär-fröhliche Atmosphäre prägen.



Ein riesengroßes Dankeschön sagen wir all denen, die vor oder hinter den Kulissen helfen unser Festivals möglich zu machen – und das sind viele, manche professionell, einige ehrenamtlich, in der Organisation, bei der Technik, beim Kinderprogramm, in der Gastronomie, in der Security, als Entscheider im Gemeinderat oder, ganz wichtig, als Sponsoringpartner mit unersetzbaren finanziellen Beiträgen. Sie alle bilden die Honberg-"Familie", der wir von Herzen danken möchten.

Und nun: Seien Sie dabei, wenn ab dem 7. Juli der 27. Honberg-Sommer an 17 Tagen und 16 Sommerabenden stattfindet. Genießen Sie das Programm, das Beisammensein mit anderen Festivalgängern und die einmalig schöne Naturkulisse am besten vom ersten Tag an. Denn einmal mehr wird dieses Festival, gefühlt, wieder viel zu schnell vorbei sein.

Wir sehen uns!







EIN DANK AN UNSERE HAUPTSPONSOREN

Der Honberg-Sommer ist seit 1995 so etwas wie ein "Tuttlinger Sommermärchen". Dabei ist die traumhafte Naturkulisse des Honbergs Fluch und Segen zugleich. Zwar verleiht die Lage mitten im Grünen dem Festival seine Unverwechselbarkeit und ein unvergleichliches Ambiente, andererseits erschweren die Lage im Landschaftsschutzgebiet, die komplizierte Logistik auf dem Berg und die vergleichsweise geringe Kapazität des Festivalzelts die Kalkulation des Honberg-Sommers erheblich. Ein Programm mit Acts, wie Sie sie seit Jahren hier erleben und auch dieses Jahr wieder sehen und hören können, ist nur dank der Unterstützung durch engagierte Partner möglich, die sich hier gemeinsam mit der Stadt Tuttlingen einbringen. Deren Kulturför-

derung erlaubt nicht nur eine herausragende Programmqualität, sondern hilft auch, die Bekanntheit des Festivals zu erhöhen und die Eintrittspreise knapp zu kalkulieren.

Weil erst ihre Beiträge den Honberg-Sommer zu dem Tuttlinger Sommerhighlight machen, das seit über einem Vierteljahrhundert in der Stadt und weit darüber hinaus geschätzt wird, danken wir unseren verlässlichen Partnern aus der Wirtschaft ganz, ganz herzlich für Ihre Unterstützung und ihre treue Begleitung. Diese Unternehmen sind neben den Einzelsponsoren unsere wichtigsten Sponsoringpartner und als Hauptsponoren die Garanten für Ihr Festivalvergnügen:

















WARUM SIE UN-BEDINGT HINGEHEN SOLLTEN



REINHÖREN/ ANSCHAUEN LOTTE



20:00 Uhr **VVK € 40,50*** inkl. Gebühren

REINHÖREN, ANSCHAUEN **BRUCKNER**



AK € 41,50**





Zu Subway to Sally, der wohl erfolgreichsten Band des Genres neben In Extremo und wiederholt auf dem Honberg zu Gast, braucht man kaum etwas zu sagen, denn die Band überzeugt live in unglaublicher Weise. Das im März erschienene neue, inzwischen 14. Album der Urgesteine des Mittelalterrock trägt den Titel "Himmelfahrt" und markiert einen Wendepunkt. Es ist Ende und Neuanfang zugleich. Nach den bedrückenden Jahren, die geprägt waren von Enge und Stillstand, handeln die neuen Songs von Aufbruch und Reise, davon, dass man anderen Menschen die Hand reichen kann, um sie aus tiefster Tiefe ins Licht zu führen. Musikalisch liefern die Potsdamer ein geniales Brett aus Gassenhauern und großen Melodien. Die dreißigjährige Bühnen- und Studioerfahrung spürt man in jeder Note und dass sie einen unbändigen Hunger auf Bühne und ihr Publikum haben.



REINHÖREN/ ANSCHAUEN



REINHÖREN/ ANSCHAUEN



- UNTERSTÜTZT VON swt !!

MEHR DAZU HÖREN AUF: RADIO

Stehplätze



09.07. LES BRÜNETTES / VIVA VOCE







REINHÖREN, ANSCHAUEN

TICKETBOX





Tickets im Vorverkauf günstiger unter Hotline 0 74 61- 910 996 oder www.honbergsommer.de Abendkasse**/Ticketbox auf dem Honberg an allen Festivaltagen von 18:45 bis ca. 21:00 Uhr *Verfügbarkeit vorausgesetzt



VORVER-**KAUFS-**



STATEMENT 1

DER HOSO AUS DEM BLICKWINKEL UNSERER KÜNSTLERISCHEN GÄSTE

Wir haben drei Künstler, die schon auf dem Honberg zu Gast waren, nach ihren persönlichen Eindrücken von unserem Festival gefragt. Wir wollten wissen, was sie mit der Stadt und dem Honberg verbindet? Und was vielleicht auf dem Honberg anders ist als bei anderen Festivals? Hier der Erste, Pippo

Pippo darf man getrost als Stammgast beim Honberg-Sommer bezeichnen. Sechs Konzerte hat er in den 2000ern hier gegeben, solo, mit Konstantin Wecker oder mit dem Projekt "Süden". Pollina hat oft betont, wie wichtig Tuttlingen für seine musikalische Karriere war. In einem Interview mit der "Südwest Presse" sagte er 2018: "Tuttlingen ist für mich eine wichtige Station gewesen. (...) Ich habe viele Menschen kennengelernt, die mich unterstützt und ermutigt haben. Tuttlingen hat mir viel gegeben, und ich bin sehr dankbar dafür." Heute klingt sein Statement sehr ähnlich: "Jeder Künstler hat seine fünf oder zehn speziellen Orte oder Städte, die aus persönlichen Gründen eine besondere Rolle für ihn gespielt haben. Bei mir gibt es da nicht nur Palermo oder Zürich, Wien oder Paris, sondern es gibt eben auch Tuttlingen. Hier habe ich Mitte der 90er Jahre einige Konzerte gespielt, aus denen heraus nicht nur echte Freundschaften entstanden sind, sondern die mir auch Er erinnert sich: "Die Konzerte im "Rittergarten" und dann in der Angerhalle und schließlich in der Stadthalle waren für mich immer wichtig, vor allem aber die Auftritte beim Festival auf dem Honberg. Die Sommer-Stimmung da oben ist einmalia! Und es ist wunderschön, dort schon nachmittags anzukommen und die ganz spezielle Stimmung zu genießen."





Varieté "A Wild Women Circus"

VVK € 30,60* inkl. Gebühren AK € 32,00**

Sitzplätze

Honberg-Sommer ohne Varieté? Geht nicht! Dieses Jahr gibt's eine Premiere: Eine reine Frauen-Power-Show voll starker Bilder, Poesie, Sex-Appeal, komplett durchinszeniert und immer wieder überraschend. Sechs Artistinnen aus Deutschland, Kanada, Finnland und Neuseeland und eine international erfolgreiche Zirkusartistin als Regisseurin.

Die Barbaren Barbies vereinen die Liebe zur Comedy und zum Zirkus. Es gibt Burlesque-Entertainment und Tanz, Seiltanz und den chinesischen Mast, Gesang und Clownerie, Jonglage, Zauberei und Luftartistik, Hula-Hoop und Cyr Wheel, Körpercomedy und mehr. Hier trifft sich unverfrorener Humor mit Tanz, Theater und modernem Zirkus – irgendwo zwischen Berliner Underground Kabarett und den Vegas Spice Girls. Skurril, erstaunlich, artistisch, kabarettistisch und erfrischend schrill.

WARUM SIE UN-BEDINGT HINGEHEN SOLLTEN







– unterstützt von –





11.07.

VVK € 29,50* inkl. Gebühren

AK € 30,50**

Ein Doppelkonzert mit Indie-Pop aus Hamburg und wildem Pop-Alternative-Schlager aus der Steier-mark! Tonbandgerät feierten 2022 ihr 15-jähriges Bandjubiläum. 2007 als Schülerband gegründet, haben Ole, Sophia und Jakob eine unglaubliche Reise hinter sich, die sie auf Tourneen quer durch die USA, China und Israel, drei Mal aufs Hurricane/Southside Festival und in den Großen Saal der Elbphilharmonie führte. Tonbandgerät sind eine top Liveband, deren Spielfreude jedes ihrer Konzerte in ein einziges großes Fest verwandelt! Mit genau diesem Anspruch und den Songs der neuen EP "Hellsehen" gehen sie im Sommer auch auf die Zeltbühne. Als zweiter Act beweist Alle Achtung, dass ihre Megaerfolge in der Heimat (u.a. Gold- und Platin-Auszeichnungen, zwei Nominierungen für den Amadeus Austrian Music Award und Heavy Rotation für ihren Partyhit "Marie" und die Folgesingle "Sono il Destino") kein Zufall waren. Den Durchbruch im gesamten deutschsprachigen Raum wollen sie mit Optimismus, Lebensfreude und einer geballten Ladung Liebe, verpackt in einer



REINHÖREN/ ANSCHAUEN TONBANDGERÄT



REINHÖREN/ ANSCHAUEN ALLE ACHTUN



– UNTERSTÜTZT VON – BRICON



"Canzoni Segrete"-Tour 2023 12.07.

AK € 42,50**

Sitzplätze

Zeiten ändern sich. Und Lebenswelten. Längst sind auch seine Kinder erfolgreiche Musiker: Sohn Julian füllt als Faber die großen Hallen, Tochter Madlaina, im vergangenen Jahr zu Gast auf dem Honberg, tourt als Special Guest von AnnenMeyKantereit durch Europa. Eine Konstante in einer schnelllebigen Zeit bildet Cantautore Pippo Pollina selbst: Wir erleben ihn 2023 auf dem Honberg zum sechsten Mal (rechnet man sein Solo beim HOpe'n'Air21 mit). Zählt man seine Auftritte in der Stadthalle, auf der "Bühne im Anger" und im Rittergarten hinzu, kommt man wohl auf an die 20 Konzerte seit den frühen 1990ern.

Es wird die nächste Etappe einer faszinierenden musikalischen Reise für den "Weltenbummler der Poesie". Eine magische Sommernacht garantieren Pollina und seine exzellente Band mit dem aktuellen Album "Canzoni segrete" unter den Sternenhimmel im Festivalzelt.

WARUM SIE UN-BEDINGT HINGEHEN SOLLTEN



REINHÖREN/





- UNTERSTÜTZT VON -



STATEMENT 2



Gregor Meyle, der seine Honberg-Premiere 2015 feierte und auch 2016 und 2018 umjubelte Konzerte im ausverkauften Zelt feierte, bekennt: "Wir lieben dieses Festival einfach. Das Zelt auf dem Honberg, das Team, das Ambiente ist wunderbar. Wir sind sehr dankbar, dass wir regelmäßig nach Tuttlingen kommen können und dass wir zusammen mit dem Publikum so eine tolle Party feiern können." Und er fügt an: "Es ist alles handgemacht und man merkt den Spaß der Organisatoren beim Festival. Das überträgt sich auf die Zuschauer, die Jahr für Jahr begeistert ihren Berg erklimmen", schwärmt



13.07.



- UNTERSTÜTZT VON TYP DRUCK NERZ





Den Grundstein für seine Karriere legte Michael Schulte schon 2007, als er begann Videos mit seiner Interpretation internationaler Hits bei YouTube hochzuladen, in denen er sich selbst auf der Gitarre begleitete. Über 100 Millionen Mal wurden sie bis heute angeklickt. 2012 folgte der nächste Karriereschritt: Platz 3 bei der TV-Show "The Voice Of Germany", 2018 belegte er beim ESC den vierten Platz. Zwei Gold-Awards für die Single "Back To The Start", mit der er in der Spotify-Hitliste "Top Hits Deutschland" Superstar Ed Sheeran auf Platz 1 ablöste, und "You Let Me Walk Alone" bewiesen 2020 sein Fingerspitzengefühl fürs Songwriting. Im gleichen Jahr war er Host der "The Voice of Germany Comeback Stage". Sein neuester Coup: Mit seinem "best buddy" Max Giesinger legte er mit "More to this Life" Ende 2022 einen weiteren veritablen Hit hin. Jetzt geht Schulte endlich wieder live auf die Bühne … und legt auch auf dem Honberg einen Stopp ein.





NOCH VIEL MEHR LESEN



– unterstützt von –





"Sommerkonzerte 2023"

VVK € 43,80* inkl. Gebühren AK € 45,00** MEHR DAZU HÖREN ALIF: RADIO

Sitzplätze

e Stefanie Heinzmann, Sarah Connor oder Edo Zanki gehören zu den Fans des sikers mit Hut, Bart und Brille – und mehr als 3.000 begeisterte Zuschauer, die ihn lonberg live erlebt haben: Gregor Meyle. 2023 steht der Songpoet mit seiner Band uf unserer Festivalbühne. Mit dabei hat er Songs aus seinem neuen Album "Gleich-Klassiker wie "Niemand" oder "Keine ist wie du". Meyle & Band bieten große in Cross-Over aus zahlreichen Musikstillen von einem, der mit offenen Augen durch





NOCH VIEL MEHR LESEN

TICKETBOX



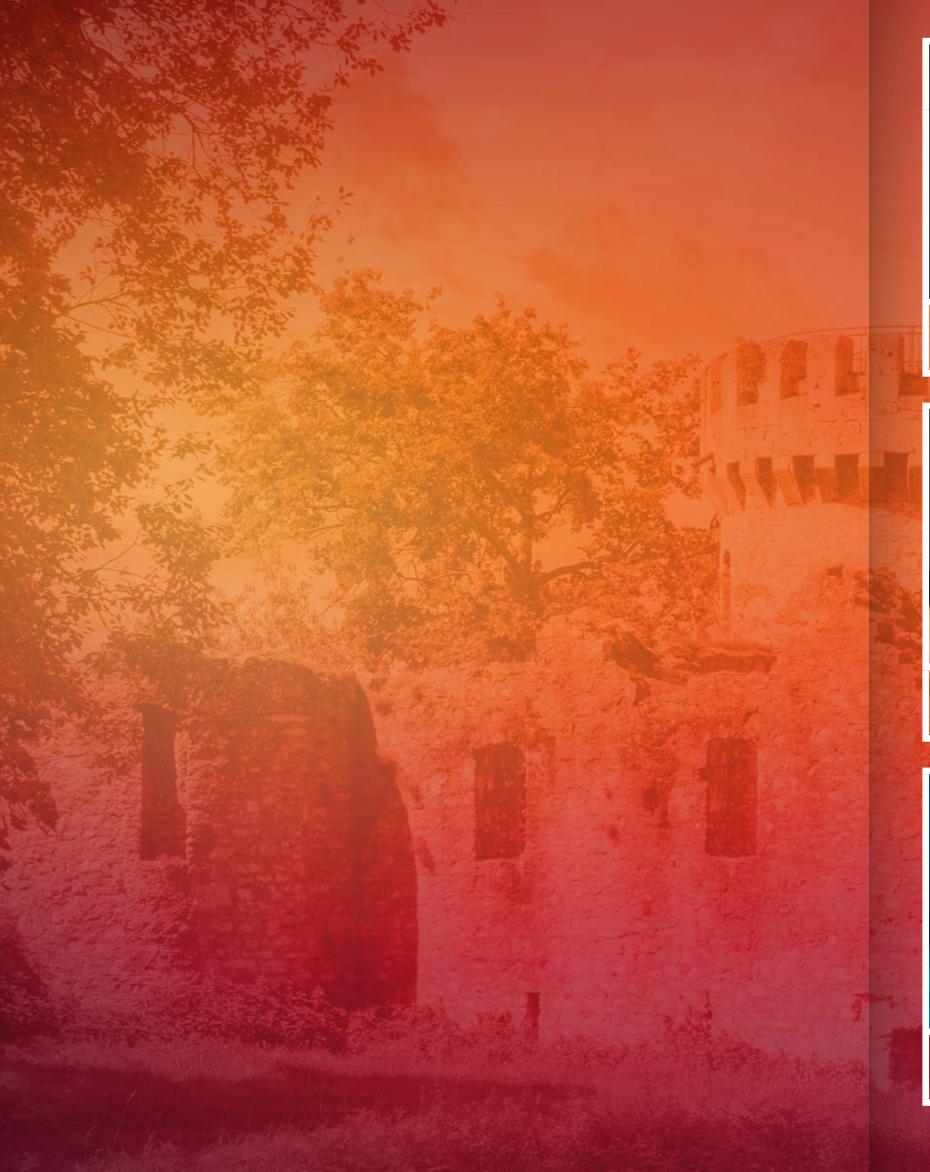
- unterstützt von -

Tickets im Vorverkauf günstiger unter Hotline 0 74 61- 910 996 oder www.honbergsommer.de Abendkasse**/Ticketbox auf dem Honberg an allen Festivaltagen von 18:45 bis ca. 21:00 Uhr *Verfügbarkeit vorausgesetzt



VORVER-**KAUFS-**







"Schatten über dem Nichts"

VVK € 40,50* inkl. Gebühren AK € 41,50**

Sitzplätze

Zwei Ausnahmetalente, Katharina Thalbach und Michael Sele (The Beauty of Gemina, an diesem Abend in Duo-Besetzung), entführen das Publikum bei ihrer musikalischen Bühnenlesung mit Schauergeschichten und Märchen der Schwarzen Romantik in die unheimlich-gespenstische Welt des Fantastischen. Vampire und Gespenster, böse Stiefmütter und Dämonen – die Schwarze Romantik gab dem Grotesken und Schrecklichen eine erhabene Schönheit und tauchte ein in die Nachtseiten

Die Thalbach, eine der ganz Großen des deutschen Films, ist eine begnadete Bühnenkünstlerin. Mit ihrer immensen Spielfreude, Humor, ihrer leidenschaftlichen Darstellung und sprachlichen Brillanz ersetzt sie ein ganzes Schauspielensemble und macht Märchen, Spukgestalten und wunderbar düstere Geschichten aus der Weltliteratur von Bram Stoker, Edgar Allen Poe oder E.T.A. Hoffmann lebendig. Der charismatische Sänger und Songwriter Michael Sele legt dazu mit Kompositionen voll dunkler Eleganz einen Klangteppich aus, der eine warme und berührende Vertrautheit schafft. Ein Erlebnis!

WARUM SIE UN-BEDINGT HINGEHEN SOLLTEN





NOCH VIEL







"A Night to Remember"-Tour 2023

VVK € 26,20* inkl. Gebühren AK € 27,50**

Stehplätze

Loco Escrito, Schweizer mit kolumbianischen Wurzeln, in Medellin geboren und in Wetzikon aufge wachsen, ist der große Überflieger der Schweizer Musikszene der letzten Jahre. Aktuell der größte Latin-Star der Schweiz, füllte er bereits mehrfach das Hallenstadion in Zürich und stand 2022 bei Festivals wie "Stars in Town" oder OpenAir St.Gallen auf der Bühne … jetzt tritt Nicolas Herzig - so sein Geburtsname - auf dem Honberg in die Fußstapfen von Alvaro Soler, der hier 2019 gastierte. Seit 2017 hat jede seiner Singles in seinem Heimatland Gold- oder Platinstatus erreicht. Sein drittes Studioalbum "Estoy bien" brachte Loco 2020 erstmals auf Platz 1 der Schweizer Albumcharts. Der 31-jährige vierfache Swiss Music Award und MTV Award Gewinner legt jetzt mit dem Album "Fernando" nach, mit dem er endgültig auch außerhalb der Alpenrepublik durchstarten will - mit südamerikanischem Temperament und Schweizer Bodenständigkeit.

WARUM SIE UN-BEDINGT HINGEHEN SOLLTEN



REINHÖREN

18.07



NOCH VIEL



– UNTERSTÜTZT VON –





"Live on Tour - Summer 2023"

VVK € 40,50* inkl. Gebühren AK € 41,50** Stehplätze

Ihm ist gelungen, wovon so viele träumen: Ein viraler Hit machte den simbabwisch-britischen Sänger Kelvin Jones, den heimlichen Star der 2022er Staffel der VOX-Sendung "Sing meinen Song – Das Tauschkonzert", 2014 über Nacht bekannt. Ein Freund postete sein "Call You Home" auf der Webseite Reddit. Das Stück wurde binnen eines Tages (!) weltweit mehr als eine Million mal aufgerufen und gelangte so in die US-TV-Show "Good Morning America". Vor seiner Hallentour im Herbst beehrt das Ausnahmetalent den Honberg.

Kelvin Jones, 1995 in Chitungwiza in Simbabwe geboren, war neun, als die Familie nach London zog. 2015 der Umzug nach Berlin, ein Jahr später sein Debütalbum, seither sammelte Kelvin Spotify- und YouTube-Klicks in Millionenhöhe sowie Gold- und Platinauszeichnungen – nach seiner Debütsingle auch für "Only Thing We Know" (feat. Alle Farben), für "Love to Go" mit Lost Frequencies und natürlich für seinen Megahit "Cry A Little Less" vom zweiten Album "This Too Shall Last".

WARUM SIE UN-**BEDINGT HINGEHEN SOLLTEN**



REINHÖREN/ ANSCHAUEN



NOCH VIEL MEHR LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –

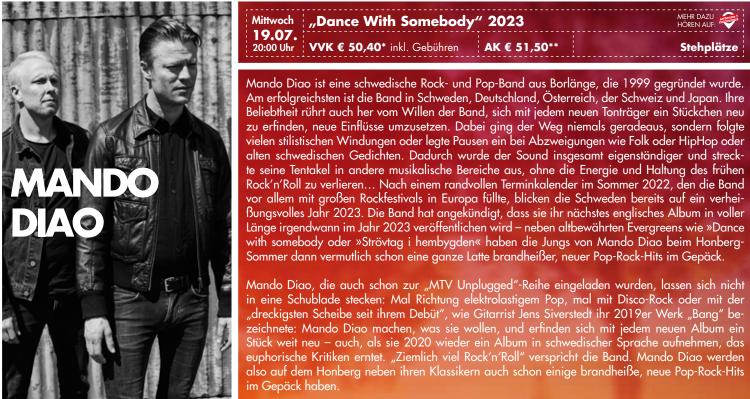


STATEMENT 3

WARUM UNSER FESTIVAL FÜR KARL-HEINZ HELMSCHROT SO BESONDERS IST

Karl-Heinz Helmschrot, Varietékünstler und Regisseur aus Berlin, zögert bei der Frage, wie oft er schon auf dem Berg war: "Das war auf jeden Fall sehr oft. Ich durfte ja die ersten Jahre die Varieté-Reihe auf dem Honberg aus der Taufe heben und war dann immer als Regisseur und manchmal auch Akteur mit Freude auf der Bühne dabei." Tuttlingen ist auch ihm ans Herz gewachsen: "Ich komme tatsächlich immer wieder gerne nach Tuttlingen, finde die Veranstaltungen immer sehr gut ausgewählt und organisiert. Das Publikum ist super am Start! Und dass ich als Juror und Berater dem renommierten Tuttlinger Vogel, "der Krähe", beim Fliegenlernen helfen konnte, ist natürlich eine besondere Ehre und Freude." Und was ist der Honberg-Sommer für ihn? "Als Regisseur ist der Honberg eine willkommene Abwechslung im Kalender, da es nicht den normalen Spielbetrieb im Varieté- oder Kleinkunsttheater bedeutet. Es gibt dort oben nur einmal im Jahr Varieté. Dementsprechend groß ist die Vorfreude bei Zuschauern und Machern. Und die Rahmenbedingungen in einem Zelt sind natürlich auch besondere. Sehr inspirierend empfinde ich die Lage des Festivals - eben auf'm Berg und mitten in der Natur. Und solche Festivals sind von der Atmosphäre her immer etwas Besonderes und auch - gerade nach Corona - besonders schützenswert. Denn diese Art von lebendigen und vielfältigen Festivals wächst so leicht nicht nach", mahnt er zum Schluss.







– UNTERSTÜTZT VON –

Stehplätze





"Der letzte Torero - BIG L.A. Show" **20.07.** 20:00 Uhr VVK € 46,00* inkl. Gebühren AK € 47,00**

"Dance With Somebody" 2023

Stehplätze

Entweder man liebt ihn oder man hasst ihn – dazwischen ist nichts. Wir lieben ihn! Helge präsentiert sich erstmals als Torero, obwohl er sich beim Anblick eines Stieres umgehend schleichen würde, wie er glaubhaft versichert. Aber die Arbeitsbekleidung des Toreros gefiel ihm so gut, dass er sie, nachdem er sie einmal anprobiert hatte, nicht mehr ausziehen wollte. Mit seine neuesten Show singt, tanzt, trommelt, trompetet, spielt Klavier, Saxophon, xylophoniert sich Helge in die Herzen der vielen Menschen, die da kommen sollten, eventuell. Helge bringt die Leute zum Lachen. das muss man erstmal nachmachen! Fast unmöglich für einen großen Teil der hiesigen Erd-

Mit diversen Instrumenten erzeugt Helge eine bis dato kaum erreichte Diversität, für ihn immer schon viel bedeutete. "Immer einen flotten Spruch auf den Lippen, das kann ich nicht." Sein schonungsloses Selbstbekenntnis haut einen um. Deshalb ist es auch umso wichtiger, ihn nicht zu vergessen – immer seine größte Sorge! Daher: Seien Sie dabei, wenn es heißt: Helge is in town!

Sechs lange Jahre, nachdem der Mann aus dem Ruhrpott auf dem Berg "240 Years of Singende Herrentorte!" präsentierte, kommt der Ehrenpreisträger des Deutschen Kleinkunstpreises 2016, Multiinstrumentalist, Komiker und Meister des gepflegten Unsinns mit seiner Band wieder zu uns. Das nächste Album namens "Der Letzte Torero" erscheint pünktlich zum Start der gleichnamigen Tournee mit dem Zusatz "Big L.A. Show". Großes Können und absoluter Nonsens – diese Gegensätze prallen beim gebürtigen Mülhemier aufeinander, der nach abgebrochener Bauzeichnerlehre über eine Sonderbegabtenprüfung ans Duisburger Musikkonservatorium gelangte und seit 1977 ausschließlich als Musiker tätig ist. 1984 präsentierte er das erste eigene abendfüllende Programm als "die

WARUM SIE UN-BEDINGT HINGEHER



REINHÖREN



NOCH VIEL



– UNTERSTÜTZT VON – $(\!(\!)\!)$



SPONSOREN DER VERANSTALTUNGEN

DANKE auch an all die langjährigen und neuen Sponsoringpartner für einzelne Veranstaltungen.

Für ein (vergleichsweise) kleines Festival wie unseres mit einem so hochkarätigen Programm sind starke Partner das A und O. Darum sind wir unglaublich dankbar, dass wir auf viele – große und kleinere - Sponsoren bauen können. Die meisten halten dem Honberg-Sommer schon seit Jahren die Treue, aber auch in diesem Jahr sind manche neu oder nach einer Pause wieder im Kreis der Festivalpartner dabei. Besonders freut uns, dass sie alle gerne mit Kunden, Mitarbeitern oder Geschäftspartnern auf den Berg kommen, mitfeiern und so ihre Verbundenheit mit dem Honberg-Sommer zeigen.

Dafür sagen wir, auch im Namen unserer Gäste und Freunde, ein herzliches Dankeschön.

Außerdem gilt unser Dank für tatkräftige Unterstützung... Deutsches Rotes Kreuz, Feuerwehr der Stadt Tuttlingen, Polizeidirektion Tuttlingen und allen fleißigen Helfern, die zum Gelingen des Festivals beitragen und hier nicht namentlich erwähnt









































Montag 10.07. ab 12:00 Uhr

DER SENIORENNACHMITTAG

MIT MIDDLE AGES

Gute Tradition hat beim Festival längst der Seniorennachmittag im Rahmen des Honberg-Sommers. Das Seniorenbüro und das Haus der Senioren der Stadt Tuttlingen, die Tuttlinger Hallen und die Biergarten-Gastronomie laden seit 1999 jedes Jahr an einem Nachmittag zum Bergvergnügen für alle ab 60 mit gratis Livemusik, Speisen und Getränken auf den Honberg ein – schließlich möchte der Honberg-Sommer tatsächlich ein Event "für alle von 3 bis 99" sein.

Es stehen ausreichend überdachte Sitzplätze im Biergarten zur Verfügung, so dass die Besucherinnen und Besucher von allzu viel Sonne (oder im ungünstigsten Fall auch vor Regen) geschützt sind. Zum Seniorennachmittag werden Sonderbusse und ein Fahrdienst von ASB und/oder DRK eingesetzt.

Sonderbusse fahren ab ZOB über Donau-Getränkemarkt – voraussichtlich von 11:30 bis 12:30 Uhr im Viertelstundentakt. Nach 12 Uhr begrüßt OB Michael Beck die Senior*innen auf dem Honberg. Für den musikalischen Soundtrack zum Seniorenprogramm auf dem Honberg sorgt in bewährter Weise die Band Middle Ages, die mit Sängerin Claudia und ehemaligen Musikern der Show Men Band auf der Bühne steht. Gute Unterhaltung ist garantiert und die Besucher können sich wieder auf Klassiker, Evergreens und beliebte Musiktitel jeder Geschmacksrichtung freuen.

Sonntag **16.07.** 10:00 Uhr

DER FESTIVAL-GOTTESDIENST

EINE ÖKUMENISCHE MESSE ALS ANGEBOT DER KIRCHEN

Erstmals 2013 fand ein Festival-Gottesdienst im Rahmen des Honberg-Sommers statt. Mittlerweile hat der beliebte ökumenische Honberg-Sommer-Gottesdienst eine kleine Tradition. Nachdem die Veranstaltung, die die beiden christlichen Kirchengemeinden in Tuttlingen gemeinsam organisieren, bis dahin im kleinen Burghof stattfand, zog er 2018 auf die große Bühne im Festivalzelt um.

Auch im 27. Jahr des Honberg-Sommers findet – voraussichtlich am Sonntag, 23. Juli, um 10 Uhr – auf der Bühne im Festivalzelt ein Festival-Gottesdienst statt. Dekanatsreferent Hans-Peter Mattes und ein Vertreter der evangelischen Kirche übernehmen gemeinsam mit einem Team die Gestaltung. Wer die musikalischen Gäste in diesem Jahr sein werden, ist noch in Planung. Fest steht schon: Ein Sonderbus fährt ab dem Donau-Getränkemarkt am Fuß des Honbergs um 9.30 Uhr.



WARUM SIE UN-

SOLLTEN

BEDINGT HINGEHEN

21.07. 20:00 Uhr VVK € 40,50* inkl. Gebühren AK € 41,50** Die australische Rockband aus Erskineville, einem Stadtteil von Sydney, knüpft mit ihrem Stoner Rock an den Stil von Bands wie Led Zeppelin, AC/DC und Aerosmith an. Purer Rock'n'Roll ohne Kompromisse ... Das Trio, zeitweilig auch als Quartett unterwegs, erlebte im Laufe der Zeit nicht nur reichlich Erfolge, sondern auch etliche Umbesetzung und sogar die Auflösung der Band zugunsten von Soloprojekten des Bandleaders Andrew Stockdale – was jener allerdings zügig widerrief und unter dem alten Bandnamen Wolfmother weiterarbeitete. Wenn wir ehrlich sind, machen Andrew Stockdale (Gesang, Gitarre), Bobby Poulton (Bass, Keyboard) und Hamish Rosser (Schlagzeug) nicht viel anders als schon Led Zeppelin, Black Sabbath, AC/DC, Aerosmith, Deep Purple, Black Crowes und Co. vor einigen Jahrzehnten. Mit dem Unterschied, dass es wesentlich frischer klingt und die Jungs zu jung sind, als dass sie überhaupt noch

REINHÖREN/



NOCH VIEL MEHR LESEN

diese Musik: Stoner Rock heißt es und ist purer Rock'n'Roll ohne Schnickschnack.

etwas von den Siebzigern mitbekommen haben könnten. Wenn man ein Schlagwort braucht für





22.07. Special Guest: Seraina Telli

AUSVERKAUFT



Stehplätze





H

– UNTERSTÜTZT VON –



"Kaugummi ist mega!" Tour 2023

VVK € 25,20 inkl. Gebühren

TK € 26,50**

Familienpreis: € 67,50



Ein echter Familien-Kracher für das Finale des Honberg-Sommers 2023! Das Konzept von Heavysaurus geht auf das 2009 gegründete Musikprojekt des Thunderstone-Schlagzeugers Mirka Rantanen zurück, der eine kindgerechte Metal-Band für seinen damals fünfjährigen Sohn wollte, welcher sich zu diesem Zeitpunkt für Metallica, Guns `N' Roses Und Iron Maiden interessierte, wodurch etwas später die Band Hevisaurus entstehen sollte.

Nach einigen Jahren beschloss das Musiklabel Sony Music das Konzept auf internationaler Ebene umzusetzen, sodass im Jahr 2017 das deutsche Pendant unter dem Namen Heavysaurus ins Leben gerufen wurde. Frank Ramond, der bereits mit Udo Lindenberg und Roger Cicero arbeitete, übersetzte die finnischen Lieder ins Deutsche und Michael Voss von der Band Mad Max vertonte diese unter dem Pseudonym Mr. Heavysaurus als Sänger. Christof Leim verkörpert als Gitarrist den Charakter "Riffi Raffi", Keyboarderin "Milli Pilli" wird durch Valentin Findling, Bassist "Muffi Puffi" durch Jürgen Steinmetz von den Sons Of Seasons und Schlagzeuger "Komppi Momppi" durch Philipp Klinger von The New Blacks dargestellt.

Die Lieder sind, mit Ausnahme der zehnminütigen, als Hörspiel gestalteten Einleitung, zwischen zwei und vier Minuten lang, was der Aufmerksamkeitsspanne der Kinder zugutekommt. Das Hörspiel ist gut und kindgerecht erzählt, weist eine amüsante Erzählweise auf und geht gezielt auf die Charaktere – vier Dinos und ein Drache, selbstverständlich in entsprechenden Kostümen – ein, wodurch dieses sehr interessant wirkt. Die Liedtexte sind mit Blick auf die Zielgruppe, deren Alter zwischen drei und zehn Jahren liegt, einfach gehalten.

Wie beim finnischen Original-Projekt wird auch bei Auftritten des deutschen Ablegers auf eine kindgerechte Lautstärke geachtet.

WARUM SIE UN-



REINHÖREN/



NOCH VIEL



FRÜHSCHOPPEN-PROGRAMM 2023

TROUBE
BUSINESS WELLNESS

Die Frühschoppenkonzerte am Sonntagmorgen versprechen bei freiem Eintritt schon ab 11 Uhr beste Stimmung. Und (mindestens) eines der drei Konzerte verwandeln wir gemeinsam mit der Hirschbrauerei und der HoSo-Gastronomie in eine zünftig bayerische Biergarten-Sause (gerne auch in Tracht!) ... dafür lohnt sich der Blick auf unsere Homepage, in die Zeitung oder in die Social Networks.



Sonntag **09.07.** 11:00 Uhr / Eintritt fre

TSCHÄSS BRÄSS

Tschäss Bräss gibt es seit 2017. Die 7-köpfige Brass-Band-Formation bringt Jazz-Funk-Soul-Brass-Latin-Rhythm and Blues und Songs von Duke Ellington über James Brown, Nat King Cole, Stevie Wonder, Gloria Estefan bis Miles Davis. Unplugged, echte und ehrliche Musik mit fettem Groove!



Sonntag 16.07.

BLUE BIRDS OF PARADISE

Sie sind die "New Orleans jazzige" Dixieland-Power vom Bodensee! Die Musiker aus Baden und der Schweiz um Bandleader Karlheinz Martin schöpfen ihre Kompositionen aus de nie versiegenden Quelle des Oldtime Jazz.



Sonntag **23.07.** 11:00 Uhr / Eintritt fr

DIE LAUSBUBA

Mit ihrer Wandlungsfähigkeit von bayerischer Volksmusik, fetzigen Polkas zum Klatschen und Walzern zum Schunkeln bis hin zu aktuellen und be kannten Hits zum Singen und Tanzen, sorgt die Band für zünftige Oktoberfest-Stimmung im Biergarten und ein grandioses Finale auf dem Berg.

DER HONBERG-BIERGARTEN IST DER TUTTLINGER "IN-TREFFPUNKT" IM JULI

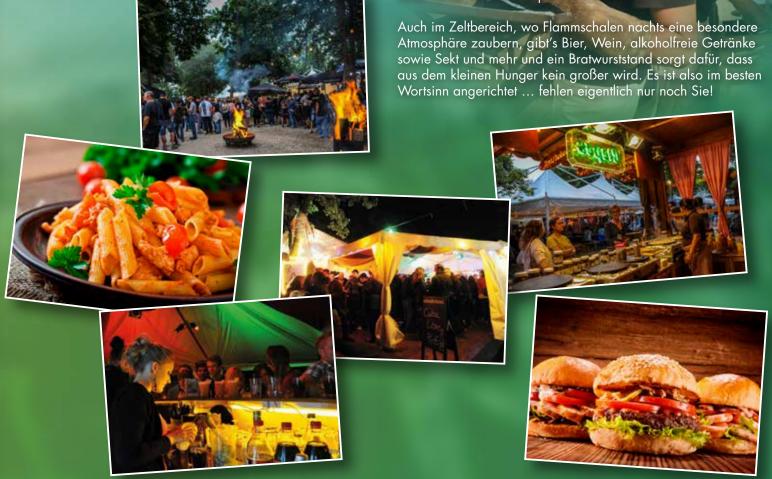
Was gehört zur DNA unseres Honberg-Sommers? Natürlich, da sind die großartigen Acts im Festivalzelt. Oder die Gratis-Programme auf der Open Air Bühne, die Frühschoppenkonzerte an den drei Festivalsonntagen und der Senioren- und die Kindernachmittage im kleinen Burghof, für die man nicht einmal eine Eintrittskarte braucht. Aber der Honberg-Sommer ist eben nicht "nur" ein Kulturfestival. Er ist auch ein Ort für gesellige Begegnungen. Ein besonderer Frequenzbringer und Anziehungspunkt, ein Herzstück unseres Festivals, ist dabei der große Biergarten inmitten der Ruine, die vielleicht schönste Location weit und breit, um an einem lauen Sommerabend ein Bier mit Freunden zu genießen – und dazuhin eine Gastronomie, die nur an wenigen Tagen im Jahr geöffnet hat und mit einer einzigartigen Naturkulisse punkten kann. Wir kombinieren also auf dem Berg Festivalatmosphäre und Kultur auf der Bühne mit Biergartenflair und Gastrokultur. Das macht unser Tuttlinger Sommerevent aus und unterscheidet den Honberg-Sommer von anderen Festivals.

Unser Anspruch an die Festivalpartner in der Gastronomie war schon immer hoch: In den frühen Jahren des Festivals wurden sogar Tellergerichte von Spitzenköchen aus Stadt und Region im Biergarten serviert oder sonntags Ochsen am Spieß gedreht Heute, wo wirtschaftliche Zwänge und personelle Probleme der Gastronomie auf breiter Front zusetzen, mag solches nicht mehr denkbar sein. Aber wenn ein Partner so viel Herzblut für das Festival mitbringt, wie Luca Locher von der gleichnamigen Eventmanagement GmbH, dann stehen die Chancen gut, dass die Gäste auf dem Honberg sich weiter gut versorgt und besonders wohl fühlen.

Unser neuer Gastropartner geht bestens vorbereitet, mit frischen Ideen und viel Elan und mit einem starken Team an seine Aufgabe heran. Was viele besonders freuen dürfte: er belebt den Tischservice für die Gäste im Biergarten nach einem Jahr Pause wieder! Hinsetzen, der freundlichen Bedienung die Getränkewünsche aufgeben ... und genießen! Und seine Partner für die Honberg-Küche sucht Locher nach der Maxime "Wer bietet Qualität und passt auf den Honberg?" aus. Dass langjährige Publikumslieblinge wie die Flammkuchenbäckerei oder der Rittergarten dabei sind, versteht sich. Stellvertretend sei Antonino "Toni" Terranova, der an seinem Stand u.a. Pizza und Crêpes anbietet, zitiert: "Es gibt zwei Arten von Pizzabäckern. Wenn Du nur Geld verdienen willst, nimmst Du die fadesten Tomaten und den billigsten Schinken. Wenn Du aber mit Herz arbeitest, brauchst Du gute Zutaten. Das richtige Mehl für den Teig, schmackhafte Tomaten und Mozzarella." Einen Geländeplan mit allen Anbietern zur besseren Orientierung haben wir hier hinter dem QR Code hinterlegt.



Der Biergarten empfängt seine Gäste täglich ab ca. 18:30 Uhr (und sonntags schon ab 11 Uhr), so dass man sich an lauen Sommerabenden gleich nach der Arbeit zum Feierabendhock im Kollegenkreis treffen oder mit Familie und/oder Freunden einen tollen Abend dort planen kann.



Samstag 08.07. & Sonntag 09.07.

ca. 15:00 bis 18:00 Uhr

ZIRKUS LIBERTA

Todesmutige Enten, hypnotisierte Hähne, schwindelfreie Katzen u.v.m. präsentiert der kleinste und wahrscheinlich auch lustigste Zirkus der Welt. Zirkusdirektor Dieter Schetz ist seit mehr als zwei Jahrzehnten ein Magnet für die kleinen (und großen) Honberg-Sommer-Gäste!

Donnerstag 13.07.

ca. 16:00 bis 18:30 Uhr

DEUTSCHES ROTES KREUZ

Der DRK Kreisverband Tuttlingen e.V. lädt alle Kinder an verschiedene Stationen rund um die Erste Hilfe ein. Unter anderem gibt es eine Station zum Fühlen, Tasten und Raten. Als Highlight kann noch ein echter Rettungswagen erkundet werden.



Donnerstag 13.07.

ca. 16:00 bis 18:30 Uhr

FOOD COACH FRANK

Gesund naschen lernen mit FoodCoachFrank

Kinder naschen gerne und lieben Süßigkeiten, aber geht das auch zuckerfrei und gesund? Na klar sagt FoodCoachFrank, der mit Euch Licht ins Dunkle bringt. Wer früh in sein Ernährungswissen investiert, wird dauerhaft gesünder leben!. Es wird auch einen Malwettbewerb geben.

Freitag 14.07.

ca. 16:00 bis 18:30 Uhr

THW ORTSVERBAND TUTTLINGEN

Geschicklichkeitsspiele und mehr mit dem THW

Das Programm bietet Kindern und Jugendlichen die Möglich-keit, sich spielerisch mit den THW-Gerätschaften vertraut zu machen. Hier kommt es auf Geschicklichkeit und Spaß an. Der Parcours kann einzeln oder als Team durchlaufen werden Für die Kleineren bieten wir Bastelaktionen und ein Malprogramm an, so dass an diesem Tag für jede Altersgruppe etwas geboten ist. Auch werden unsere Helferinnen und Helfer Euch alle Fragen über das THW gerne beantworten.

Freitag 14.07.

ca. 16:00 bis 18:30 Uhr

ASB TUTTLINGEN

Spiel und Spaß mit den ASB Rettungs- und Besuchshunden

Die ASB-Rettungs- und Besuchshunde laden zu einem bunten Spielnachmittag ein. Die Besuchshunde freuen sich auf viele Streicheleinheiten und von den Rettungshunden können sich die Kinder auf der Wiese suchen lassen. Wir freuen uns auf

Samstag 15.07. & **Sonntag 16.07.**

ca. 15:00 bis 18:00 Uhr

SPIELMOBIL FREIBURG

Zwei Tage Spaß und viel Abwechslung mit unseren Honberg-Dauergästen: Das Spielmobil kommt wieder – mit beliebten Angeboten wie der Superwellenrutsche, der "Spielhölle" mit vielen Brett-und Geschicklichkeitsspielen, dem Schminkstudio, der Klötzlebaustelle oder der Riesenmurmelbahn. Kreativ betätigen können sich die Kinder in den Werkstätten: Im Filzatelier, in der Holzwerkstatt, an der Farbzentrifuge und in der Tonwerkstatt.

Donnerstag 20.07.

ca. 16:00 bis 18:30 Uhr

STADT TUTTLINGEN ABT. JUGEND

Spiel und Spaß XXL! Mit XXL-Spielen wie z.B. dem "XXL Jenga-Turm" wächst Spaßfaktor ins Überdimensionale. Beim Becherkönnt Ihr hoch hinaus. Kommt vorbei und "stackt"



Freitag 21.07.

ca. 16:00 bis 18:30 Uhr

HONBERGER TUTTLINGEN E.V.

"Wo isch bloß d'Schatzkischt' vom

Kischtämännle na?"

Die Kinder helfen unserer Hauptfigur der Tuttlinger Fasnet, dem Kischtämännle, seine Schatzkiste wieder zu finden, damit es nächste Fasnet an alle wieder Goldtaler verteilen kann! Spiel, Basteln und Spaß mit närrischem Hintergrund und einer kleinen Belohnung für die jungen Besucher*innen. Donnerstag 20.07.

ca. 16:00 bis 18:30 Uhr

TOURISMUS STADT TUTTLINGEN

Mittelalter zum Miterleben

Die Ruine Honberg ist das Wahrzeichen von Tuttlingen. Und es lohnt sich dieses zu erkunden. Auf kleinen Geschicklichkeits-Stationen kann man eintauchen in das Mittelalter, außerdem gibt es Geschichten zur Burgruine, zum Kischtämännle, zum Kindleloch und vieles mehr. Auch der Zinnenturm wird besichtigt und lässt die Kinder hoch hinaus mit einem tollen Blick über Tuttlingen und das Festivalgelände. Für Kinder jeden Alters!

Freitag 21.07.

ca. 16:00 bis 18:30 Uhr

TC RW TUTTLINGEN HOCKEY

Das Runde muss ins Eckige

Mit echten Feldhockeyschlägern ausgestattet kommt die Hockeyabteilung des TC RW Tuttlingen auf den Honberg. Die Kinder dürfen so präzise und hart wie möglich Ziele abschießen. Zudem gibt es einen Hindernisparcours, den es zu bewältigen gilt. Und wenn das Wetter mitspielt, ist sogar ein Torwart mit von der Partie. Es ist für jeden etwas dabei

Samstag 22.07.

ca. 15:00 bis 18:00 Uhr

TUTTLILLA ABENTEUERLAND

Das Tuttilla Abenteuerland lädt ein zum Werkeln, Ausprobieren und Staunen. An verschiedenen Stationen können alte und neue Handwerkstechniken kennen gelernt- und ausprobiert werden. Die Palette ist breit: Töpfern, Ytong-Stein bearbeiten, Werken mit Holz oder Schmuckwerkstatt, auch Malern steht auf dem Programm. Natürlich gibt es für alle angehenden Handwerker und Handwerkerinnen an der Feuerstelle auch eine Stärkung.

Sonntag 23.07.

ca. 11:00 bis 14:00 Uhr

UWE SPILLE IST CLOWN FERDINAND

"Clown Ferdinand macht ne Show"

Die Ferdinandshow, das ist Clowntheater vom Feinsten für Groß und Klein, frei nach dem Motto "Was Ferdinand kann, kannst du schon lang". Denn Ferdinand kann ganz tolle Sachen, allerdings nur solange niemand genau hinschaut. Ferdinand, das ist der Clown dem alle vertrauen, ganz ohne rote Nase, dafür mit großem Herz und Klasse.

MUSIKPROGRAMM AUCH OHNE EINTRITTSKARTE

badenova

Seit vielen Jahren versorgen wir beim Honberg-Sommer auch unsere Besucher ohne Eintrittskarte mit Livemusik "for free". An allen (!) Festivaltagen gibt es ab ca. 18:30 Uhr auf der Open Air Bühne im Biergarten Programm, bevor die "großen" Acts im Honbergzelt auf die Bühne gehen: Da gibt es gute Musik gratis. Unsere Gäste dürfen sich auf langjährige Stammgäste und auf neue Gesichter freuen, die zumeist unplugged im Biergarten spielen. Für die Besucher*innen des Honberg-Sommers ist das zusätzliche Musikvergnügen immer kostenlos! Einfach kommen und sich überraschen lassen von Musikern und Bands (nicht nur) aus der Region, die kennen zu lernen sich lohnt. Die Gigs dauern meist ca. 60 Minuten und bescheren einen schönen Auftakt für einen gelungenen Honberg-Abend!" bitte anfügen: Das ganze Programm gibt's hier über den QR-Code.



"HISTORIUS MERCATUS"

ZURÜCK INS MITTELALTER IM JUNI

Vom 9. bis 11. Juni kehrt zum 4. Mal mitten in Tuttlingen das Mittelalter zurück! Umringt von den alten Burgmauern der altehrwürdigen Ruine Honberg findet der mittelalterliche Markt "Historicus Mercatus" statt - Ihr "warm up" für den #hoso2023.

In der Kulisse der Honbergruine inszeniert der Veranstalter Fabula Corvinus mit Unterstützung der Tuttlinger Hallen ein Spektakel mit Händlern, Handwerkern und Lagergruppen. Ein Ritterturnier, bei dem auch prächtig geschmückte Pferde zum Einsatz kommen, lockt Groß und Klein auf den Turnierplatz mitten in die Festungsruine. Für abwechslungsreiche Unterhaltung sorgen auch die Vorführungen mittelalterlicher Künstler und Handwerker und selbst einen Druiden, einen Falkner oder ein Badhaus hatten die Veranstalter schon dabei. Wieder sind auch zahlreiche regionale Gruppen, u.a. aus Möhringen, Trossingen und Schura dabei. Etwa hundert "Zeitenwanderer" werden drei Tage lang auf dem Honberg leben und arbeiten wie unsere Vorfahren. Besonders spektakulär dürften erneut die Turniere sein. Der Mittelaltermarkt ist nicht nur für die Tuttlingerinnen und Tuttlinger ein Besuchermagnet, er ist ein Fest für die ganze Familie.

Die Busse fahren täglich wie folgt:

16:45 - 23:30 Uhr Freitag, 9. Juni 10:45 - 23:30 Uhr Samstag, 10. Juni Sonntag, 11. Juni 10:45 - 23:30 Uhr

Haltestellen: ZOB - Donaumarkt -Parkplatz Honberg - ZOB

Nur die Bergfahrt kostet 2€ pro Person,







Fr. 20.10.

Fr. 17.11.

Sa. 18.11.

Di. 28.11.

Fr. 01.12.

So. 17.12.



... UND UNSER BUSSHUTTLE BRINGT SIE HOCH (UND RUNTER)!

Honbergbesuche sind Gipfeltreffen. Darum beginnt das Festivalvergnügen in Tuttlingen immer mit dem Weg auf den Honberg (739 m ü. NN). Für alle, die nicht zu Fuß zur Festivallocation gehen wollen (oder können), führt der Weg dorthin am bequemsten mit unseren Busshuttles. Dank der Kooperation des Festivals mit Stadtbus Klink ist die Bergfahrt mit Eintrittskarte oder Festivalpass sogar gratis (Fahrpreis für die Bergfahrt ohne Ticket 2,-€)! Bitte beachten Sie: der Honberg-Sommer Shuttlebus ist ein privater Service der Tuttlinger Hallen. Das Monatsticket für den ÖPNV oder das 49-Euro-Ticket sind hier nicht gültig.

WAS SIE WISSEN SOLLTEN

Die Zufahrt zum Landschaftsschutzgebiet Honberg ist während des Festivals für Autos gesperrt. Mit Rücksicht auf die Anwohner ist das Parken auch in angrenzenden Straßen nicht erlaubt (Festivalbesucher, die auf das Auto angewiesen sind, sollten deshalb die ausgeschilderten Parkmöglichkeiten anfahren; siehe Skizze). Von den Parkhäusern in der Innenstadt führen ausgeschilderte und, wo möglich, beleuchtete Fußwege zur Ruine Honburg. Das Festivalgelände erreichen Sie von dort per Pedes in ca. 15 Minuten.

Bequemer geht's freilich mit dem Bus auf den Berg: Shuttlebusse pendeln – neu: ohne festen Fahrplan - im Viertelstundentakt täglich fast durchgängig ab 17:30 Uhr zwischen ZOB und Honberg-Haltestelle und bringen Sie zum Abendprogramm oder in den Biergarten. Die Gehzeit vom Bushalt zum Festivalareal beträgt nur ca. 5 Minuten mit einem leichten Anstieg. Letzte Bergfahrt um ca. 20:30 Uhr. Nach den Abendveranstaltungen geht's mit dem Bus auch zurück in die Stadt: Ab 22 Uhr fahren Busse täglich im 15-Minuten-Takt talwärts vom Honberg zum ZOB und zwar Montag bis Donnerstag und Sonntag bis 24 Uhr, freitags und samstags bis 1:00 Uhr. Die Talfahrt ist kostenlos

Zum Kinderprogramm fahren die Busse von Donnerstag bis Sonntag zwischen 15:30 und 16:30 Uhr, ebenfalls im Viertelstundentakt. Busse zu den Frühschoppen an allen Sonntagen verkehren zwischen 10:30 und 15:15 Uhr. Sonderbusse fahren ebenfalls zum Seniorennachmittag und zum Festival-Gottesdienst



John Williams in Concert - Großes Gemeinschaftskonzert von SBO Tuttlingen und Blasorchester Singen bläst den Abschiedsschmerz weg

Ob Star Wars, ET oder Schindlers Liste – John Williams ist einer der prägensten Komponisten unserer Zeit. Kaum einem Musik- und Filmliebhaber wird sein umfangreiches Werk, vor allem an Filmmusik, nicht bekannt sein. Das Städtische Blasorchester Tuttlingen und das Blasorchester der Stadt Singen rollen dem Grand Seigneur der Hollywood-Soundtracks in einem großen Gemeinschaftsorchester den roten Teppich aus. Unter der Leitung von David Krause präsentieren über 140 Musikerinnen und Musiker einige der berühmtesten Partituren legendärer Filme. David Krause war es auch, der als Dirigent beider Orchester die Idee zu diesem einmaligen Gemeinschaftskonzert hatte. Kino für die Ohren der Spitzenklasse!

Bei diesem ganz besonderen Konzerthighlight in der Stadthalle Tuttlingen erklingen bekannte Melodien aus über 40 Jahren Filmgeschichte: Das Publikum folgt Indiana Jones auf der Suche nach dem verlorenen Schatz, durchstreift den Jurassic Park (aber Vorsicht vor dem Tyrannosaurus) und lässt sich von Harry Potter im magischen Hogwarts-Internat verzaubern. An Tragik nicht zu überbieten ist der Soundtrack von Schindlers Liste. Im zweiten Teil des Abends verlässt das Orchester endgültig die Erde, um die Schlachten, Dramen und Liebesgeschichten der Star Wars-Reihe musikalisch zu erzählen.

Sonntag, 23. Juli 2023, 19.00 Uhr, Stadthalle Tuttlingen (das Konzert wird auch am Samstag, 15. Juli 2023, 19.00 Uhr, auf dem Hohentwiel in Singen aufgeführt).

IHR FESTIVALBESUCH – WICHTIGE HINWEISE

Einlass in den Veranstaltungsbereich mit Festivalzelt i.d.R. eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn - nur mit gültiger Eintrittskarte!

Bitte beachten Sie, dass an manchen Abenden im Zelt zunächst ein **Vorprogramm** stattfindet.

Auf der **Biergartenbühne** spielen ab ca. 18:30 Uhr regionale Künstler und Bands.

Haben Sie bitte Verständnis für die sichtbare Anwesenheit von Polizei und Security und für stichprobenweise **Taschen- und Ausweiskontrollen** sowie Bodychecks am Eingang zum Veranstaltungsbereich.

Getränke dürfen nicht mit aufs Gelände, Rucksäcke, Stockschirme und Taschen größer als DIN A4 nicht mit in den Zeltbereich genommen werden.

Kinder bis 6 Jahre haben in Begleitung Erziehungsberechtigter mit Karte freien Eintritt zu den Abendveranstaltungen im Festivalzelt (wir empfehlen dringend Gehörschutz). Bei bestuhlten Veranstaltungen haben sie keinen Sitzplatzanspruch.

Jugendschutz ist uns wichtig! Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre haben nur in Begleitung einer erziehungsberechtigten bzw. erziehungsbeauftragten Person Zutritt. Jugendliche von 16-17 Jahren dürfen alleine kommen, benötigen dann aber einen entsprechenden Nachweis (sog. "Muttizettel") sowie einen Personalausweis.

Bild- und Tonaufnahmen (auch digital) im Zelt sind untersagt. Tiere haben keinen Zutritt zum Veranstaltungsbereich. Aus Sicherheitsgründen dürfen keine Gläser, Flaschen oder Dosen ins Zelt mitgenommen werden.

Für **behinderte BesucherInnen** (v. a. RollstuhlfahrerInnen und Schwerbehinderte mit Ausweis mit Merkzeichen "aG"), die den Fußweg von der Buswendeplatte bis zur Ruine nicht schaffen, gibt es in Kooperation mit dem DRK einen speziellen Transportdienst. Anmeldung unter Tel. 07461 – 910996 spätestens bis 12:00 Uhr am Vortag; für Wochenendfahrten bis Freitag, 12:00 Uhr.

Im Festivalzelt sind **reservierte**, **feste Plätze für Rollstuhlfahrer** und deren Begleitpersonen ausgewiesen. Das Einlasspersonal hilft gerne.

Unsere Festivallocation liegt in einem **Landschaftsschutz-gebiet**. Bitte helfen Sie aktiv mit, dass die Natur unter dem Festivalbetrieb nicht unnötig leidet.

Mit **Rücksicht auf die Anwohner** des Honbergs achten Sie bitte auf bestehende Parkverbote und die Einhaltung der Nachtruhe

Weitere Infos, FAQs und mehr im Internet unter **www.honbergsommer.de**, im Social Network Facebook, auf Twitter und bei Instagram.

KARTENVERKAUF

Tickets im vergünstigten VORVERKAUF bei allen Partnern des KulturTickets Schwarzwald-Baar-Heuberg und für ausgesuchte Veranstaltungen bei reservix-Vorverkaufsstellen

Ihre Eintrittskarte gilt auch als Fahrkarte für die Shuttlebusse ab ca. 150 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Die ABENDKASSE öffnet 75 Minuten vor Konzertbeginn. Einlass ins Festivalzelt meist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Bitte beachten Sie, dass an einigen Abenden zunächst ein Vorprogramm stattfindet.

Bei ausverkauften, nicht bestuhlten Veranstaltungen besteht bei gutem Wetter die Chance auf SUNSHINE TICKETS ab 19:15 Uhr an der Abendkasse. Beachten Sie hierzu die tagesaktuellen Hinweise auf Facebook und Instagram.

Kartentelefon 0 74 61- 910 996 Onlinetickets www.tuttlinger-hallen.de

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN:

Ticketbox Tuttlingen, Bürgerbüro Tuttlingen, Rathaus Möhringen, Stadt Mühlheim, Stadt Fridingen a. D., Grimms lesen & genießen Spaichingen, Stadt Bräunlingen, Informations- und Kulturamt Hüfingen, Tourist Info Königsfeld, Musikbox Rottweil, Tourist Info Rottweil, Kur- und Bäder GmbH Bad-Dürrheim, Bürgeramt Schwenningen, Wirtschaft & Tourismus VS GmbH, Stadtverwaltung Donaueschingen, Weisbrod Donaueschingen, Stadt Geisingen, Tabak-Shop Spehn Trossingen, Stadt Trossingen, Stadt Oberndorf, Stadt Schramberg

IMPRESSUM

Sonderbeilage der Wochenzeitung Südfinder Tuttlingen und der Schwäbischen Zeitung, Jägerhofstraße 4, 78532 Tuttlingen

Verlagsdruckerei J.F. Bofinger KG, 78532 Tuttlingen

Autlage 85.000

Die Sonderbeilage wird verteilt im gesamten Landkreis Tuttlingen in der Schwäbischen Zeitung und im Südfinder

Verantwortlich für den Anzeigenteil: Norman Heinz, Schwäbische Zeitung

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Michael Baur, Eigenbetrieb Tuttlinger Hallen

Gestaltung: GENGLER DESIGN | www.gengler.de

Druc

Druckhaus Ulm-Oberschwaben GmbH & Co.

Unser Dank gilt den Tuttlinger Hallen und der Stadt Tuttlingen für die freundliche Unterstützung.