OKTOBER 2019 – APRIL 2020

KLEINKUNST
KABARETT
COMEDY

BÜHNE IM ANGER

PROGRAMM

ANGERHALLE
TUT-MÖHRINGEN

Liebe Kleinkunstfreunde,

auf geht's in die neue, unsere 27. Kleinkunstspielzeit! Und mit Blick aufs Programm, das Sie in den kommenden Monaten erwartet, könnte man annehmen, dass tatsächlich stimmt, was wir mit unserem Titelfoto (danke, Faisal Kawusi!) suggerieren: dass nämlich die Comedy aktuell die Kleinkunstszene fest im Griff hat. In der Tat, die Gastgeber der großen Shows bei RTL und SAT1 sind mehrheitlich in der Comedyszene zuhause. Und auch die ersten Abende der neuen „Bühne im Anger"-Saison sind nichts für allzu sensible Gemüter: Archie Clapp teilt gleich zum Auftakt kräftig aus, und testet in seinem „Familien"-programm die Belastbarkeit des Publikums mit Fragen wie „Gibt's die Babyklappe auch für Kinder ab sechs?". Ein Wiedersehen nach langer Zeit gibt's mit Kay Ray, der in diesen hochmoralisch aufgeladenen Zeiten des alternativlosen Politischkorrektseins in seiner schelmischen Unbefangenheit auf der Bühne fast wie der Letzte seiner Art wirkt. Er ist einer, der weder dem gebotenen Ernst noch der Etikette huldigt, sondern einzig dem Spaß. Zum ersten Mal bei uns live gibt's den brachial-derben Humor von Bembers: Bizarre Perspektiven, nicht selten (weit) unter der Gürtellinie, aber zwischen den Zeilen immer mit einem Augenzwinkern machen aus Alltagssituationen seine fränkische „Echtleben-Komik". Und das inzwischen vielfach preisgekrönte MusikcomedyDuo Suchtpotenzial kündigt „sexuelle Belustigung" an. Huiuiui!

Dass wir glauben, Ihnen so viel kräftig Kerniges zum Saisonstart „zumuten" zu dürfen, zeigt schon: wir kennen unsere BesucherInnen gut genug, um zu wissen, dass darunter kaum Zartbesaitete sind, sondern fachkundiges Publikum, das sehr wohl erkennt, wo Qualität drinsteckt, auch wenn es mal etwas derber zugeht. Und schließlich darf, ja: soll Kleinkunst auch frech und bunt sein. Natürlich finden Sie auch reichlich Anspruchsvolles und ganz viel Abwechslung im Programm, das einmal mehr zeigt wie vielfältig die Kleinkunst ist: Freuen Sie sich auf Klavierkabarettist William Wahl, der diesmal ohne seine A Cappella-Freunde von basta kommt. Auf den Lokalmatadoren Bernd Kohlhepp aus Bempflingen bei Tübingen, der mit seiner Kunstfigur Hämmerle ein sehr spezielles Weihnachtsprogramm bringt. Oder, wenn Sie's musikalisch lieben, auf A Cappella aus Berlin mit Delta Q oder auf das neue Programm von Liedermacher Michael Fitz, der nach längerer Pause wieder einmal zu uns, pardon: zu Ihnen kommt. Matthias Jung, Inka Meyer und Frank Fischer bringen ihre aktuellen Kabarettprogramme und mit HG Butzko und Andreas Rebers dürfen wir zwei fernsehbekannte Bühnengäste begrüßen, die zu den politischsten und intellektuellsten Köpfen der deutschsprachigen Kabarettszene zählen. Dazu gibt's Theatercomedy mit „Caveman", Berlins lustigsten Stadtführer mit Stand Up Comedian Stefan Danziger und Musikkabarett aus Bayern mit „Krähe"-Preisträger Josef Brustmann.

Apropos „Krähe": Unser Kleinkunstwettbewerb feiert 2020 sein, na raten Sie mal, 20-Jähriges! Ein runder Geburtstag, den wir nicht nur mit einer weiteren Auflage des viertägigen Kleinkunstfestivals Ende März/Anfang April begehen, sondern im Oktober 2020 auch mit einer „Krähe-Gala" … aber damit sind wir schon wieder in der nächsten „Bühne im Anger"-Saison angelangt. Was bleibt: Da ist zum einen der Hinweis, dass nach gleich fünf (!) Ausflügen in die Stadthalle nach Tuttlingen in der Vorsaison diesmal nur das Finale der „Bühne im Anger"-Reihe im Mai mit Mirja Boes & den Honkey Donkeys nicht am angestammten Ort in der Angerhalle Möhringen stattfindet, wo Bistrotische und Barhocker, vor allem aber die tollen Angebote unseres Gastronomiepartners, des engagierten PiA-Teams um Birgit Müller, für echte Varietétheater-Atmosphäre sorgen. Und zum anderen ist es uns ein Anliegen den Sponsoren der „Bühne im Anger" – auch in Ihrem Namen, liebe Besucherinnen und Besucher herzlich zu danken. Die Kreissparkasse Tuttlingen und die Schwäbische Zeitung/Gränzbote machen als langjährige Partner neben der Stadt Tuttlingen das hochklassige Programm möglich, das in den nächsten Monaten auf Sie wartet. Und nun, starten Sie mit uns in die 27. Kleinkunst-Saison!

Wir freuen uns auf Sie – an 17 wunderbaren Abenden bis Mai 2020.

Berthold Honeker und Michael Baur

Das Programm der Bühne im Anger wird Ihnen präsentiert von:

Kreissparkasse Tuttlingen

GRÄNZBOTE

PROGRAMM

Freitag 04.10. 20:00 Uhr	**ARCHIE CLAPP**	COMEDY / CLOWNERIE	S.09
Freitag 11.10. 20:00 Uhr	**KAY RAY**	COMEDY UND MUSIK	S.10
Freitag 25.10. 20:00 Uhr	**BEMBERS**	HARDCORE-COMEDY	S.11
Donnerstag 31.10. 20:00 Uhr	**WILLIAM WAHL**	KLAVIERKABARETT	S.13
Freitag 08.11. 20:00 Uhr	**SUCHTPOTENZIAL**	MUSIKKABARETT / ALKO-POP	S.15
Samstag 16.11. 20:00 Uhr	**MATTHIAS JUNG**	KABARETT	S.16
Freitag 06.12. 20:00 Uhr	**HG BUTZKO**	KABARETT	S.17
Freitag 13.12. 20:00 Uhr	**BERND KOHLHEPP**	SCHWÄBISCHE COMEDY	S.20
Samstag 28.12. 20:00 Uhr	**CAVEMAN**	THEATERCOMEDY	S.22
Sonntag 05.01. 20:00 Uhr	**DELTA Q**	A CAPPELLA	S.24
Freitag 17.01. 20:00 Uhr	**FRANK FISCHER**	KABARETT	S.26
Freitag 24.01. 20:00 Uhr	**INKA MEYER**	COMEDY / KABARETT	S.28
Samstag 29.02. 20:00 Uhr	**ANDREAS REBERS**	KABARETT	S.29
Freitag 06.03. 20:00 Uhr	**STEFAN DANZIGER**	STAND UP COMEDY	S.30
Freitag 13.03. 20:00 Uhr	**JOSEF BRUSTMANN**	MUSIKKABARETT	S.32
Freitag 20.03. 20:00 Uhr	**MICHAEL FITZ**	LIEDERMACHER	S.33
Freitag 15.05. 20:00 Uhr	**MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS** *	IMPRO-COMEDY-MUSIK-RINGELPIEZ	S.34
31.03. – 02.04.	**DIE TUTTLINGER KRÄHE**	KLEINKUNSTWETTBEWERB	S.38
05.04.		PREISTRÄGERABEND	

*VERANSTALTUNG IN DER STADTHALLE TUTTLINGEN

Bühne im Anger

Eine ganz besondere Atmosphäre ...

Was macht den besonderen Charme unserer Angerhalle bei den Kleinkunstveranstaltungen aus? Wir sorgen für Sie für eine besonders stimmungsvolle Atmosphäre. Wie in einem Varietétheater stehen hier inmitten der Stuhlreihen an den Abende der „Bühne im Anger“ kleine Bistrotischchen, an denen Sie bei Kerzenschein auch während den Veranstaltungen Getränke und Snacks genießen können. Hinten im Saal finden Sie Stehtische und Barhocker – für viele eine spannende Alternative zum Sitzplatz in der Reihe. Und selbst von den Plätzen in den hinteren Reihen erlebt man das Bühnengeschehen mit der Crème de la crème der Kleinkunstszene immer noch hautnah!

Wir verzichten in der Angerhalle ganz bewusst auf nummerierte Plätze. Jeder Gast sucht sich seinen Sitzplatz selbst aus, was natürlich auch bedeutet: Wer früh kommt, hat die größte Auswahl ... und außerdem Gelegenheit zum lockeren Austausch mit anderen Kleinkunstfreunden vor Beginn des Geschehens auf der Bühne. Und das macht viel aus vom lockeren Flair unserer Anger-Abende, das unser Publikum so schätzt.

... und das passende gastronomische Angebot

Was wäre ein Besuch in einem Varietétheater oder einer Kleinkunstbühne ohne Bewirtung? Nur die Hälfte wert! Und genau deswegen gibt es für unsere Gäste in der Angerhalle neben dem Kulturgenuss ein entsprechendes Angebot: Vor und während den Aufführungen und natürlich in den Pausen dürfen Sie sich auf ein wirklich ansprechendes gastronomisches „Begleitprogramm“ freuen. Dafür sorgt freundlich und kompetent das engagierte Team von P.I.A. (was nichts anderes heißen will als „Pause im Anger“).

Es erwartet Sie ein ständig wechselndes, nicht selten ideenreich speziell auf die jeweilige Veranstaltung abgestimmtes Angebot für den kleinen oder größeren Hunger. Dazu gibt’s zu trinken, was das Herz begehrt - ob Alkoholfreies oder Teespezialitäten, ob Bier, Wein oder Sekt, hier bleibt niemand durstig. Außerdem stehen auf den Tischen Knabbereien kostenlos für Sie bereit.

Um Ihr Wohl kümmert sich jetzt schon im fünften Jahr das engagierte Gastroteam aus Birgit Müller mit Familie und ihren MitstreiterInnen, denen wir gerne ein Dankeschön sagen: Denn dass sie ebenso viel Herzblut in die Anger-Abende stecken wie wir, ist unverkennbar und trägt zum besonderen Flair der Kleinkunstveranstaltungen der „Bühne im Anger“ maßgeblich bei. Eine tolle Partnerschaft – zu Ihrem Wohl. Denn so können Sie Ihre Anger-Abende noch genussvoller erleben .... Eine Chance, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten.

Ein Hinweis in eigener Sache: Bitte haben Sie Verständnis, dass der Ausschank 10 Min. vor Veranstaltungsbeginn endet, um unseren BesucherInnen und Künstlern einen pünktlichen Beginn zu ermöglichen!

Wenn man einen Finanzpartner hat, der die Region und ihre Menschen kennt.

Sprechen Sie mit uns.

Wenn's um Geld geht
Kreissparkasse Tuttlingen

ksk-tut.de

ARCHIE CLAPP

„Scheiße Schatz, die Kinder kommen nach Dir!"

Die Moderation der „Tuttlinger Krähe 2019" machte den Berliner Anarcho-Clown und Komiker hier zum Publikumsliebling. Jetzt kommt der Spross einer deutsch-englischen Künstlerfamilie, der schon auf der Bühne stand, als er noch in die Windeln machte, abendfüllend in die Angerhalle.

Archie Clapp ist mittlerweile zweifacher Vater. „Scheiße Schatz, die Kinder kommen nach Dir!" hörte der 33-Jährige so oft von seiner Frau, dass er ein Programm daraus gemacht hat. Er beobachtet den alltäglichen Familienwahnsinn aus seiner ganz eigenen Perspektive und stellt die Fragen, die sich Eltern höchstens heimlich fragen: Liebt man alle Kinder gleich und wenn ja, welches mehr? Gibt's die Babyklappe auch für Kinder ab sechs? Ist es Zufall, dass die Abkürzung von Schwiegermutter S/M ist? Der bekannteste Underdog der deutschen Comedy-Szene liefert die Antworten. Pädagogisch nicht immer wertvoll, dafür lustig …

Freitag
04.10.
20:00 Uhr

Vorverkauf € 17,60
inkl. 10% VVK Gebühr

Abendkasse € 19,00

KAY RAY

„Wonach sieht's denn aus?"

Fettnäpfchen galant zu umschiffen, ist nicht die Sache des „Krähe"- Publikumspreisträgers 2006, Kay Ray. Provokativ, radikal, schwarzhumorig und, wenn er will, auch mal sehr musikalisch, ist auch sein neues Programm.

So wie's aussieht, ist nichts mehr wie es war! Oder gab es schon mal 72 Jungfrauen im Himmel? Oder 60 Geschlechter auf Erden? Wer soll da noch durchblicken. Kay Ray wagt's und dabei ist ihm nichts heilig. Er teilt aus nach allen Seiten, ohne Rücksicht auf Verluste und Zeitgeistbefindlichkeiten, ohne Angst vor Nazikeulenschwingern oder Applaus von der falschen Seite. Gegen seinen Witz, seine Wut und seine Wildheit wirken viele seiner Kollegen wie Kleinkunstwerktätige und Comedyworkshop-Absolventen.

Comedy oder Poesie? Trash oder Tabula rasa? Kabarett oder Klamauk? Oder GroKo – Großer Kokolores? Wonach sieht's denn aus? Schauen und lachen Sie selbst …

Vorverkauf € 20,90
inkl. 10% VVK Gebühr

Abendkasse € 22,00

Freitag
11.10.
20:00 Uhr

BEMBERS

„Best of"

Eine krachende Premiere in der Angerhalle: Das Beste aus fünf Jahren Bembers Hardcore Comedy. Der Franke feiert nicht nur sein 30-jähriges Frisurenjubiläum, sondern auch „5 Jahre Bembers live" auf den Bühnen der Republik.

Das schwarze Schaf der deutschen Comedy-Szene präsentiert die Perlen aus seinen letzten drei Soloprogrammen und auch diverse unveröffentlichte Geschichten, die ihm eigentlich seine Mutter verboten hatte zu erzählen. Bizarre Perspektiven gemischt mit derbem Humor machen aus scheinbar alltäglichen Situationen seine Echtleben-Komik. Brachial und weit unter der Gürtellinie, aber zwischen den Zeilen immer mit einem Augenzwinkern.

Eine steile Karriere, vom ersten, millionenfach geklickten Clip auf YouTube im Jahr 2011 bis zur eigenen Fernsehshow („Bembers Rock'n'Roll Garage") im BR – jetzt live!

Freitag
25.10.
20:00 Uhr

Vorverkauf € 19,80
inkl. 10% VVK Gebühr

Abendkasse € 21,00

B|BRAUN
SHARING EXPERTISE

DIE KLEINKUNSTSZENE HAUTNAH ERLEBEN.

Lassen Sie sich begeistern von großen Künstlern aus Kabarett, Chanson, Comedy, Varieté und Musik. AESCULAP® wünscht allen Gästen der „Bühne im Anger" erlebnisreiche Momente und beste Unterhaltung.

Aesculap AG | www.aesculap.de | AESCULAP® – a B. Braun brand

A-IM19024

WILLIAM WAHL

„Wahlgesänge"

Sie haben den Wahl - und zwar ganz für sich: Denn William Wahl, mit der A Cappella-Band Basta schon vielfach gern gesehener Gast in der Angerhalle, betritt nun auch alleine die Bühne. Er schüttet sein komödiantisches und melancholisches, sein heiteres und sarkastisches Herz ganz alleine aus. Wahlgesänge sind Klavierkabarett ohne Staub, Lieblings-Songs für Lebenslieber, Romantik für Realisten.

Humorvoll und musikalisch brillant geht es durch die großen und kleinen Themen des Lebens. Unterhaltsam und leichtfüßig, aber nie leichtgewichtig erzählt Wahl vom geplanten Draufgänger-Urlaub in Flagranti und von Tarzans tragikomischem Ende im Dschungelcamp. In einer hinreißenden Musicalnummer singt er davon, dass das Leben kein Musical ist, singt natürlich von der Liebe – der echten und der vergangenen - und führt uns durch die Widersprüche des Lebens.

Donnerstag
31.10.
20:00 Uhr

Vorverkauf € 18,70
inkl. 10% VVK Gebühr

Abendkasse € 20,00

KARL STORZ wünscht allen Besuchern viel Freude mit dem Programm der Bühne im Anger!

STORZ
KARL STORZ—ENDOSKOPE

KARL STORZ SE & Co. KG, Dr.-Karl-Storz-Straße 34
78532 Tuttlingen/Germany, **www.karlstorz.com**

SUCHTPOTENZIAL

„Sexuelle Belustigung"

Die Musik-Comedy-Queens Julia Gámez Martín und Ariane Müller sind (und haben!) Suchtpotenzial. Auch das dritte Programm der beiden preisgekrönten Musikerinnen (u.a. St. Ingberter Pfanne 2018, Tuttlinger Krähe 2016, Prix Pantheon 2015, Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2014) steckt wieder voll Musik und rabenschwarzem Humor.

Wenn die beiden ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann auf der Bühne alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter. Suchtpotenzial werfen alle Konventionen und Klischees über Bord – und dann ist nichts und niemand vor dem Power-Duo sicher! Von hippen Instagram-Trends über Wagner-Opern und feministische Anbagger-Tipps bis zum finalen Weltfrieden werden die wirklich wichtigen Themen bearbeitet. Die Meisterinnen der gelebten Neurosen und der absurden Gedankengänge, zusammen das beste Alkopop-Duo der Welt, machen sich auf, um ihr Publikum sexuell zu belustigen!

Freitag
08.11.
20:00 Uhr

Vorverkauf € 18,70
inkl. 10% VVK Gebühr

Abendkasse € 20,00

MATTHIAS JUNG

„Chill mal! Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig!“

Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Der kennt hitzige Diskussionen über Schule, Zimmer aufräumen, Helfen im Haushalt, der weiß, WhatsApp ist überlebenswichtig – und Hygiene überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager …

Es hormoniert prächtig, aber chillt mal, liebe Eltern. Matthias Jung kommt erneut zur Hilfe! Der Kabarettist und gelernte Diplom-Pädagoge, Deutschlands lustigster Jugendexperte, geht mit der Fortsetzung seines Erfolgsprogramms „Generation Teenietus“ in die nächste Runde.

Jung gibt interessante wissenschaftliche Einblicke in Verhaltensweisen und Gehirne der Teenies und hat humorig-hilfreiche Tipps und Tricks im Gepäck. Seine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam, ist echte Spaßpädagogik für die ganze Familie. Nah an den Eltern! Nah am Alltag! Nah an der Pubertät!

Vorverkauf € 18,70
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 20,00

Samstag
16.11.
20:00 Uhr

HG BUTZKO

„echt jetzt“

Der Mensch lebt nur im „Hier und Jetzt“? Von wegen! Mit Blick auf die Generation Smartphone doch wohl eher im „Wisch und Weg“. Bedenkt man, wie viel Einfluss dieses digitale Paralleluniversum bereits auf unser Leben hat, und wie sehr unsere globale Infrastruktur inzwischen von Computerviren und Hackerangriffen bedroht wird, dann muss man feststellen: Die wirklich Mächtigen sitzen nicht in den Parlamenten oder an der Wall-Street, sondern im Silicon Valley.

Und genau dorthin hat HG Butzko diesmal seine investigativen Rechercheführer ausgestreckt, Hinter- und Abgründe beleuchtet, und Erschütterndes herausgefunden. Und zwar erschütternd für das Zwerchfell, aber auch für die grauen Zellen …

„echt jetzt“ bringt eine brüllend komische und bisweilen besinnliche Mischung aus schonungsloser Zeitanalyse, Infotainment, schnoddrigen Gags, Frontalunterricht und pointierter Nachdenklichkeit. Und Butzko beleuchtet die großen Zusammenhänge so, als würden sie „umme Ecke“ stattfinden.

Freitag
06.12.
20:00 Uhr

Vorverkauf € 18,70
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 20,00

DIE VORABEND-AUSGABE

steht jetzt für Sie bereit

Inklusive

100 €-Gutschein*

für einen Elektronik-Fachmarkt

SCHON AB 22 UHR STEHT IHNEN DIE E-PAPER-AUSGABE FÜR DEN NÄCHSTEN TAG ZUR VERFÜGUNG.

Schwäbische E-Paper ist das klassische Zeitungslayout im digitalen Format - mit Vorabendausgabe und Vorlesefunktion für 0,99 € im ersten Monat. Ab dem zweiten Monat zahlen Zeitungsabonnenten monatlich 4,90 € und neue Abonnenten 24,99 €.

Weitere Informationen unter: schwäbische.de/e-paper
Tel. 0751 2955-5333, Mo-Fr 7–18 Uhr, Sa 8–12 Uhr

*Nur in Verbindung mit einer Vertragslaufzeit von 24 Monaten.
Angebotsstand: Juli 2019 - vorbehaltlich etwaiger Preisänderungen.

schwäbische

BERND KOHLHEPP

„Der Tannenbaum brennt …"

Von Rausch und Gold und Engeln erzählt Kohlhepp alias Herr Hämmerle. Alle Jahre wieder beginnt im Dezember eine Zeit mit harten Prüfungen: vom Binden des Adventkranzes bis zum Abschluss des alten Jahres, vom erzwungenen Besuch von Weihnachtsfeiern bis zum Umtausch der Fehlkäufe. Hämmerle, Fachmann für alle Lebensfragen, lotst uns durch diese kritische Zeit, die mit dem ersten Advent beginnt und erst am Neujahrsmorgen beim traditionellen Katerfrühstück zu Ende geht.

Hämmerle weiß, wie verschlagen man sein muss, um sich seinen Tannenbaum selbst schwarz im Schwarzwald zu besorgen. Er weiß, dass selbstgemixte Feuerwerkskörper der Knaller sein können. Und eigentlich weiß er auch, wie man seine Verwandtschaft in dieser Zeit auf Distanz hält … trotzdem fallen Onkel Hubert und Tante Evi nebst deren Beifang bei ihm ein – und das stellt selbst einen weltgewandeten Bempflinger vor Probleme.

Vorverkauf € 19,80
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 21,00

Freitag
13.12.
20:00 Uhr

Damit Sie sich um die wichtigen Dinge kümmern können!

Die Wohnbau begleitet Sie beim Verkauf Ihrer Immobilie.

Tuttlinger Wohnbau GmbH
In Wöhrden 2-4
78532 Tuttlingen
Tel.: 07461/1705-0
www.wohnbau-tuttlingen.de

DIE WOHNBAU

UNSERE GRUNDSÄTZE

- MIT REGIONALEN ZUTATEN
- 100% EIGENE HERSTELLUNG
- BESONDERS LANGE TEIGRUHE
- BEWUSSTSEIN FÜR NACHHALTIGKEIT
- AUSGEZEICHNETE MEISTER-QUALITÄT
- HANDWERK & TRADITION SEIT 1956

MEHR INFOS UNTER: WWW.MEISTERBAECKEREI.DE

MEISTERBÄCKEREI SCHNECKENBURGER

Der Amerikaner Rob Becker schrieb mit Caveman das erfolgreichste Solo-Stück in der Geschichte des Broadways. Eine Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen – mit Martin Luding in der Rolle des modernen Höhlenmanns.

Caveman, ein „‚One man'-Spektakel mit viel Humor und durchaus Tiefgang" (FAZ), wirft einen ganz eigenen Blick auf die Beziehung zwischen Mann und Frau. Im „magischen Unterwäschekreis" begegnet Tom, der sympathische Held im Beziehungsdickicht, den seine Frau gerade vor die Tür gesetzt hat, seinem Urahn aus der Steinzeit. Der lässt ihn an Jahrtausende alter Weisheit aus der geheimnisvollen Welt von besten Freundinnen, Einkaufen und Sex teilhaben. Die Erkenntnis: Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen. Eine Tatsache, die die menschliche Evolution bis heute nicht hat ändern können …

Vorverkauf € 24,20
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 25,50

Samstag
28.12.
20:00 Uhr

Harmonie
von Licht und Ton.

Die maßgeschneiderte Verteilung der verwendeten Systeme, als Garantie für ein optimales akustisches Abbild des Bühnengeschehens, sorgt im Einklang mit der stimmungsvollen Beleuchtung für einen homogenen Gesamtrahmen der künstlerischen Darbietung.

Light & Music

Festivals · Musikveranstaltungen · Messen
Sport- und Firmenevents · Präsentationen
Jubiläen · Musicals · Galas · Tanzvorführungen
Vereins- und Stadtfeste · Kinder- und Jugendtheater und vieles mehr

Professionelle Licht- und Tontechnik für jeden Event

Light & Music Krause GbR
Iltisweg 16 · 78532 Tuttlingen
Tel.: +49 (0) 74 61 / 74 269
Fax: +49 (0) 74 61 / 15 202

www.lightmusicbk.de

energie experte

Bad und Heizung komplett in guten Händen.

Komplettbadsanierung, Heizungsmodernisierung,
Solarenergie – aus einer Hand von Bodmer.

Informieren Sie sich unverbindlich!

Bodmer

Eckenerstraße 4 · 78532 Tuttlingen
T (07461) 9366-0 · www.bodmer-bad-heizung.de

bad & heizung

Delta Q singt. A Cappella. Mit vier Stimmen. Ohne Wenn und Aber. Mit „Brandneu!“ zündet die Berliner Band ein brillantes A Cappella-Feuerwerk der Extraklasse und verwöhnt mit perfektem Satzgesang, vokalen Grenzüberschreitungen und einer ordentlichen Portion Humor.

Neu dabei bei den Gewinnern des CARA Awards 2017 (Best European Album) und der St. Ingberter Pfanne 2016 (Jurypreis und Publikumspreis) sind Tom Dewulf und Matthias Graf, die zusammen mit Thorsten Engels und Sebastian Hengst ein hochexplosives Gemisch bilden. Im Brennpunkt: die deutsche Popmusik. Songs von Mark Forster, Max Mutzke und Johannes Oerding werden mit atemberaubenden Volksliedbearbeitungen, einem Hauch 90er-Nostalgie und originellen Eigenkompositionen kombiniert. Mal fetzig, mal kritisch, mal nachdenklich … und immer mit einem gehörigen Schuss Selbstironie und in einer gesanglichen Qualität, die keine Fragen offen lässt.

Vorverkauf € 20,90
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 22,00

Sonntag
05.01.
20:00 Uhr

Nachhaltig leben. Beginnt für mich in den eigenen vier Wänden.

Die Umwelt schonen und für spätere Generationen erhalten: Mit dem Pionier für nachhaltiges Bauen und gesundes Wohnen treffen Sie die richtige Wahl.
weberhaus.de

Bauforum Villingen-Schwenningen
Tel. 07720 6921-0

WeberHaus
Die Zukunft leben

Typodruck

FRANK FISCHER

„meschugge"

me|schug|ge (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist – kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Oder fahren Sie mit dem Zug, laufen Sie durch die Fußgängerzone, den Supermarkt oder setzen Sie sich ins Café. Denn egal ob Trump, Putin oder die Frau vor Ihnen an der Kasse – ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft.

Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Bei seinen Reisen quer durch die Republik kommt er ins Gespräch mit schwer verständlichen Sachsen, hessischen Nazis und einer schwäbischen Frauen-Reisegruppe. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen, verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann.

Stellt sich abschließend nur noch die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?

Vorverkauf € 19,80
inkl. 10% VVK Gebühr

Abendkasse € 21,00

Freitag
17.01.
20:00 Uhr

HOTEL TRAUBE
BUSINESS WELLNESS
★★★★

Eine Auszeit vom Alltagsstress

Der Aufenthalt bei uns bedeutet für Sie: Neues Lebensglück finden, sich selbst etwas Gutes tun. In unserem Wellness-Bereich REVITAL finden Sie den idealen Ausgleich zu den vielen Aktivitäten des Tages. Lassen Sie sich rundum verwöhnen, tanken Sie neue Energie.

Hotel Traube Revital GmbH
Familie Schmid
D-78573 Wurmlingen
Tel +49 (0) 7461/938-0
info@hoteltraube.de
www.hoteltraube.de

INKA MEYER

„Der Teufel trägt Parka“

Die Botschaft der Mode- und Kosmetikbranche ist klar: „Frauen, ihr lauft aus, werdet alt, seid zu fett und habt zu viele Haare.“ Um diesem Makel zu entgehen, klatschen sich schon Grundschülerinnen so viel Wimperntusche ins Gesicht, dass sie an der Schulbank sitzend vornüberkippen. Derweil führt der achtzigjährige Senior seine kanariengelbe Hippie-Jeans spazieren …

„Das alles wird von den Modekonzernen gestickt eingefädelt, damit sich ihre Gucci-Taschen mit unserer Kohle füllen“, weiß Inka Meyer. Die Chemie in den Schuhen macht krank, die Ananas-Diät ungenießbar. Aber mit dem Weizengras-Smoothie in der Hand hetzen wir weiter jedem Beauty-Trend hinterher.

Inka Meyers neues Kabarettprogramm ist ein hochkomisches Plädoyer gegen den Wahnsinn der Schönheitsindustrie und für eine entspannte Weiblichkeit. Brillant recherchiert und witzig, begeistert das satirische Schmuckstück auch die Herren der Schöpfung.

Vorverkauf € 16,50
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 17,50

Freitag
24.01.
20:00 Uhr

ANDREAS REBERS

„Ich helfe gern“

Wenn Onkel Andi zu Besuch kommt, ist allenthalben große Freude und Heiterkeit im Saal. Aber warum? Rebers ist kein Narr und hasst Clowns. Denn nachdem die Weisen die Burg verlassen haben, erobern die Narren die Zinnen und überall wird es lustig. Wir werden informativ unterhalten oder unterhaltsam informiert. Hat hier jemand Angst vor der Wahrheit?

Rebers hilft uns die Angst zu nehmen. Vor allem die vor uns selbst. Schon als Kind zur Hilfsbereitschaft erzogen, hat ihn die gute schlesische Mutter auch zur Wahrhaftigkeit und zur Bibel verpflichtet. Wenn er seine Diebstähle und kriminellen Taten zugab, bekam er die Prügel, die er verdient hatte. Reverend Rebers ist heute als Arbeiter im Pointenberg des Herrn. Mit der Wahrheit, vor allem der unbequemen, nimmt er es sehr genau. Denn wenn man Wahrheiten, die einem nicht passen, in den Schrank sperrt, werden sie giftig. Und damit nicht die Falschen den Giftschrank öffnen, macht er es lieber selber und nimmt zur Not auch die Prügel in Kauf. Das führt gelegentlich dazu, dass er die richtigen Fragen zum falschen Zeitpunkt stellt.

Samstag
29.02.
20:00 Uhr

Vorverkauf € 23,10
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 24,50

STEFAN DANZIGER

„Was machen Sie eigentlich tagsüber?“

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgebogen und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin Wedding. Auf den Straßen Berlins erlernte er seinen Stil und entdeckte seine Gabe, Menschen stundenlang mit Geschichte vollzubrabbeln. Was anscheinend gut ankam und für witzig befunden wurde. Da es ihm nicht reichte, das nur tagsüber – als Stadtführer in der Hauptstadt - zu tun, beschloss er vor über fünf Jahren, auch nachts auf den Comedybühnen Berlins unterhaltsam zu „quatschen“. Erst auf Deutsch und dann noch auf Englisch. Das eröffnete ihm die Möglichkeit, auch auf den Bühnen Amsterdams, Londons und Edinburghs aufzutreten. Seine Comedy beleuchtet charmant Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche und Absurditäten des Alltags.

Vorverkauf € 17,60
inkl. 10% VVK Gebühr

Abendkasse € 19,00

Freitag
06.03.
20:00 Uhr

45 pt 21 pt 16 pt 10 pt 8 pt

KENNEN

SIE JEMANDEN,

DER DIES NICHT

MEHR LESEN

KANN?

45 pt 21 pt 16 pt 10 pt 8 pt

Dann empfehlen Sie das **Digitalangebot** der Zeitung .
In diesem ist eine Vorlesefunktion enthalten.
Natürlich ist es auch für jeden geeignet, der selbst Spaß daran hat, Zeitung zu hören. Bei einer Laufzeit von zwei Jahren erhalten Sie einen Amazon Echo gratis.

Mehr unter schwäbische.de/hören oder 0751 – 2955 5555

JOSEF BRUSTMANN

„Das Leben ist kurz, kauf´ die roten Schuh´“

Dass die Erde irgendwann untergehen würde, war klar. Es war absehbar, dass sich irgendein Trumpl finden würde, der den roten Knopf drückt. Aber es kam anders: Die Erde kippte plötzlich von sich aus auf die rechte Seite, viele verloren das Gleichgewicht und stürzten ins All. In England wurden im Durcheinander die Kronjuwelen geklaut, in Oberammergau tauchte in einem Wirtshaus das Bernsteinzimmer wieder auf. In Markus Söders Staatskanzlei fielen alle Kreuze von der Wand und in Ingolstadt entgleiste Horst Seehofers Märklin-Eisenbahn.

Durch Oberbayern ging ein gewaltiger Rechtsruck. In Berlin zog sich Angela Merkel für immer in ihre Raute zurück. Und noch ehe Frau Dr. Storch das Ruder an sich reißen konnte, implodierte der Stern. Vom jüngsten Gericht keine Spur - alles frei erfunden.

Josef Brustmann, „der tröstende Stern am konfusen Kabaretthimmel“ (SZ) versucht zu retten, was zu retten ist, mit lautem Singen, Instrumentengetöse und Pfeifen im Wald.

Vorverkauf € 17,60
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 19,00

Freitag
13.03.
20:00 Uhr

MICHAEL FITZ

„Jetz‘ auf gestern“

Sein vielseitiges Talent wurde ihm als Teil der bekannten bayerischen Künstlerfamilie Fitz in die Wiege gelegt. Ein Millionenpublikum kennt ihn in seiner Rolle als Carlo Menzinger im Münchener „Tatort“. Aber seine große Leidenschaft gilt der Musik: Seit Mitte der 1980er Jahre steht Michael Fitz als Songwriter mit deutschsprachiger Pop- und Rockmusik auf der Bühne. Eine lange Zeit, aber noch lang keine Preise fürs Lebenswerk, kein schöpferisches Innehalten und bestimmt kein bequemer Ruhestand.

Fitz erzählt aus dem Mittendrin im Leben, von Erlebtem und Gefühltem. Da schwemmt es gerne mal übrig Gebliebenes, nie wirklich Ausgesprochenes an die Oberfläche … und das wird unweigerlich Thema für einen, der sich nirgendwo im spaßbeseelten Zeitgeist-Mainstream einnorden lässt. Fitz erzählt poetisch und lyrisch von den Vorzügen, aber auch den kleinen Fallstricken und Untiefen zwischenmenschlicher Beziehungen - immer nah am Publikum, spannend und unterhaltsam.

Freitag
20.03.
20:00 Uhr

Vorverkauf € 22,00
inkl. 10% VVK Gebühr
Abendkasse € 23,00

MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS

„Auf Wiedersehen Hallo – Die Willkommenabschiedrevue“

Schluss. Aus. Vorbei. Das war´s! Seit über 24 Jahren begeistert Mirja Boes ihr Publikum. Höchste Zeit also, sie für ihr Lebenswerk weg zu würdigen, bevor ihre Witze einen Damenbart bekommen. Deswegen macht Mirja jetzt den „Howie“ und geht auf ihre wahrscheinlich definitiv wirklich allerletzte Abschiedstour. Und statt ´nem ollen „Adieu“ gibt's von ihr ein fettes „Tschüss, Ihr Säcke“.

Freuen sie sich auf ein „Best of Best of“ ihres Schaffens. Und keine Sorge! Der Abgesang dauert nur vier Minuten, denn so lang ist ihr zu Recht vergessener Smashhit: „20 Zentimeter, nie im Leben kleiner Peter“. Danach gibt es nigelnagelneue Impro-Comedy rund um die kleinen, großen, schrecklich-schönen und leiderlustigen Comebacks des Lebens.

Es wird ein feierlicher Abend. Mirjas Freunde, ihre Weggefährten, ihre Mentoren – sie alle kommen nicht. Nur die Honkey Donkeys. Die müssen. Das steht in ihrem Vertrag.

Vorverkauf € 27,50
inkl. 10% VVK Gebühr

Abendkasse € 28,50

Freitag
15.05.
20:00 Uhr

Nahverkehr verbindet

www.tuticket.de

... mit Einzel-Tickets, TagesTickets und AboCards für jeden!

TUTicket
Verkehrsverbund Tuttlingen

KLS martin GROUP

Jeder hat etwas, das ihn antreibt.

Für uns ist es die Leidenschaft für chirurgische Innovation. Wenn die Kleinkunst Ihre Leidenschaft ist, wünschen wir Ihnen viel Vergnügen für die laufende Spielzeit!

klsmartin.com

DER NEUE ANGER-PASS

Sie kennen jetzt das Angebot der Kleinkunstsaison 2019/20. Aber kennen Sie auch schon den „Anger-Pass"? Wenn Sie nach der Lektüre des Programmhefts nämlich Lust auf ganz viel Kleinkunst bekommen haben, ist der für Sie genau das Richtige. Der „Anger-Pass" – neu im Scheckkartenformat – ist der Bonus für unsere Stammkunden …

Wir bieten für die Abende der „Bühne im Anger" einen satten Preisvorteil an, wenn Sie uns wenigstens vier Mal innerhalb eines Jahres besuchen – nach oben gibt es keine Grenze, nur einen zusätzlichen Bonus: Buchen Sie nämlich gleich zehn Abende zum Preis von je 15,- € (oder fünf Abende zu zweit), erhalten Sie sogar noch eine Freikarte für einen weiteren Besuch in der Angerhalle gratis dazu! Wie beim klassischen Wahlabo wählen Sie aus dem Gesamtangebot (ca. 20 Veranstaltungen jährlich) Ihre Favoriten selbst aus. Aber anders als beim Wahlabo binden Sie sich nicht langfristig, sondern können sich auch ganz kurzfristig zum Besuch einer Veranstaltung entschließen, wenn diese noch nicht ausverkauft ist. Der „Anger-Pass" ist übertragbar und gilt auch für Sonderveranstaltungen in der Stadthalle Tuttlingen oder der „Tuttlinger Krähe" (eine Zuzahlung ist in Sonderfällen möglich).

Der Pass ist exkluciv in der TICKETBOX erhältlich. Er kostet mindestens € 60,- für vier Veranstaltungen, je weitere Veranstaltung weitere € 15,- und gilt ab Kaufdatum für 13 Monate.

TICKETS UND VORVERKAUFSSTELLEN

Schüler und Studenten erhalten gegen Vorlage eines Ausweises einen Nachlass von € 3,- pro Eintrittskarte.

Vorverkaufsstellen für Einzeltickets: TICKETBOX beim Runden Eck, Bürgerbüro im Rathaus, Rathaus Möhringen und alle Vorverkaufsstellen des Kulturtickets Schwarzwald-Baar-Heuberg

Onlinetickets unter www.tuttlinger-hallen.de

SPIEL ZEIT 19 20

TICKETS
07461 . 91 09 96
www.tuttlinger-hallen.de

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Moritz Netenjakob – „Milchschaumschläger"	**Do. 10.10.**
„Aus dem Nichts" – nach dem Film von Fatih Akin	**Mi. 16.10.**
Jazzchor Freiburg – „From Day to Day"	**Fr. 06.12.**
Albert Hammond – „Songbook"-Tour	**So. 08.12.**
The Queen Kings – „Bohemian Rhapsody"	**Fr. 27.12.**
Herrn Stumpfes Zieh & Zupf Kapelle – „Nix wie no"	**So. 12.01.**
„Glanz auf dem Vulkan" mit Evi & Das Tier	**Mi. 15.01.**
„Don't Stop the Music – The Evolution of Dance"	**Di. 18.02.**
„Passagier 23" nach Sebastian Fitzek	**Do. 05.03.**
„Die Streiche des Scapin" – Neues Globe Theater	**Mi. 22.04.**

STADTHALLE TUTTLINGEN

Zwei starke Frauen: Die Moderatorinnen der Krähe 2020
MISS ALLIE und ANNETTE POSTEL

31. März – 5. April 2020

DIE „20. TUTTLINGER KRÄHE"

4 Abende voll Kabarett, Musik, Comedy und Varieté

Sascha Grammel, „Knacki" Deuser, Horst Evers, Malediva, Lars Reichow, Florian Schroeder ... wer reiht sich im Jubiläumsjahr 2020 in die Siegerliste ein? Die Antwort liefert der 20. Wettbewerb um die „Tuttlinger Krähe". Der Kleinkunstpreis der Stadt Tuttlingen zählt heute zu den wichtigsten Auszeichnungen des Genres und die von Bildhauer Roland Martin geschaffene (und gestiftete!) Siegertrophäe gilt als einer der originellsten Preise überhaupt. Stattliche Preisgelder unserer Sponsoren tun ein übriges.

Die zwölf Finalisten für die „Woche der großen kleinen Kunst" ermittelt eine Fachjury. So sind erstklassige Künstler, eine faszinierende Programmvielfalt und eine tolle Atmosphäre garantiert. Die Musikkabarettistin und einzige deutschsprachige Operncomedienne Annette Postel (u.a. 1. Preise im Bundeswettbewerb Gesang/Chanson und im Lotte-Lenya-Gesangswettbewerb der Kurt-Weill-Foundation, New York, Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, 2. Platz Tuttlinger Krähe) und Miss Allie, die kleine Singer/Songwriterin mit Herz und Siegerin 2019, moderieren.

Sichern Sie sich ab 30. November 2019 Ihre Plätze: Dann gehen die limitierten (!) Dauerkarten für alle vier Abende in den Verkauf. Der Beginn des Einzelkartenverkaufs wird im Dezember 2019 bekannt gegeben.

DAS JUBILÄUM — 02. Oktober 2020

DIE „KRÄHE"-GALA Vol.2

Im Herbst 2020 feiern wir mit einer großen Gala in der Stadthalle Tuttlingen und den „Krähe"-Gewinnern der letzten zehn Jahre den runden Geburtstag unseres Tuttlinger Kleinkunstpreises. Tickets ab Mitte/Ende September 2019 im Vorverkauf.

TUTTLINGER HALLEN

Impressum

Herausgeber	TUTTLINGER HALLEN Eigenbetrieb der Stadt Tuttlingen Königstraße 39 78532 Tuttlingen Tel. 07461 / 9 66 27 420 Fax 07461 / 9 66 27 421 info@tuttlinger-hallen.de www.tuttlinger-hallen.de
Geschäftsführung	Michael Baur (V.i.S.d.P.)
Redaktion	Berthold Honeker, Michael Baur
Gesamtkoordination	Doreen Liebig
Anzeigen	Leah Hilzinger-Schulz
Gestaltung	Gengler DESIGN www.gengler.de
Druck	Typodruck GmbH & Co. KG www.typodruck.de

Text- und Bildnachweis über die Redaktion.
Programm- und Preisänderungen vorbehalten.
Für Fehler keine Haftung!

FSC www.fsc.org MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C119317

Mit freundlicher Unterstützung von:

badenova Energie. Tag für Tag
Breitinger Ingenieure
Eickemeyer veterinary technology for life
KAUFER KFP GMBH & CO. KG | BERATENDE INGENIEURE PASSER
KLS martin GROUP
Kreissparkasse Tuttlingen
PARADIGM SPINE the movement in spine care
GRÄNZBOTE
Südfinder
regioTV
ROLAND MARTIN. Künstler

HIRSCH
PRIVATBRAUEREI SEIT 1782

FÜR GOLDSUCHER UND PILSPFLÜCKER

HIRSCH GOLD UND PILS

FEINWÜRZIG UND FEINHERB

WWW.HIRSCHBRAUEREI.DE